

视觉与材质-油画颜料的视觉效果

汪磊

(上海师范大学教育科学学院, 上海200C34)

中图分类号: J213

摘要: 本文主要从油画的材质色层、油画的传统语言与技法知识、油画所负载的绘画本质等方面进行研究。通过对佛兰德斯和北欧、意大利和南欧的色层语言的分析,可以看出油画这种艺术形式之所以能长时期吸引人们,与它的材质密切相关。这种由材质形成的色层语言不仅生动地表现了对自然的摹仿,而且体现出它独特的色层美感。因此,研究油画作品时,除研究油画再现自然中的美外,对油画色层语言生命力的探寻也是极为有意义的。

关键词: 油画 颜料 视觉效果 材质 丹配拉画法 色层语言 鲁本斯 伦勃朗

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页