



中国画院

- 首页
- 画院介绍
- 画院新闻
- 画院画家
- 精品展示
- 画院通讯
- 画院展厅
- 创作基地
- 美术资讯
- 画院业务
- 联系画院

- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨——走进画家赵占东
- 宋维成



您的位置: [首页](#) >>

何家安山水画展暨作品研讨会举行

发布时间: 2006-6-22 阅读 857 次 来源: 世艺网

炎炎夏日,在北京华宝斋书院展出的中国美术家协会会员、河南省国画院副院长何家安的一幅幅山水画,为人们带来丝丝清凉和视觉美的享受。

在18日至25日作品展出期间,华宝斋还同期举办了何家安山水画作品研讨会。

何家安早年自学绘画,后入西安美术学院学习。他的作品多以故乡的山水景观为依托,形成了一种古法高雅、自然清新的画风。大别山这片中原大地的丘壑田园,沟沟坎坎,一树一石,那些当年啸聚革命农民的祠堂斋舍,那些送别红军的参天银杏树,都是何家安取之不尽的创意和源泉,他的笔墨在不同的格局里流淌着画家对大自然的热爱和对故乡的眷恋之情。

与会代表认为,何家安笔下的山川河流树木房舍无不是他烂熟于心的故乡风物,然而他又不是复制自然。他把纯自然的东西消化提炼,转化成艺术语言之后才往纸上搬。他的山水画里有传统的温润浑厚的文化气息,是千百年农业社会孕育的儒家文化气息;同时,他的画显示了他的个性,甚至有一股“野性”,一种桀骜不驯的东西,如他的《清泉石上流》,就是代表。

据悉,何家安已正式签约北京华宝斋书院。

国经协经济研究院	中国国网	华夏大画航	中国画院	中国美术家协会网	科学家、艺术家、企业家联谊会	中国经济研究院	中国

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接
中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.

主办:中国画院 技术支持:北京国经国网网络科技有限公司
京ICP证05069124号 客户服务热线:010-62863702 E-mail: ciaacn@126.com
地址:北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编:100091 |