



# 中国画院

- 首页
- 画院介绍
- 画院新闻
- 画院画家
- 精品展示
- 画院通讯
- 画院展厅
- 创作基地
- 美术资讯
- 画院业务
- 联系画院

- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨——走进画家赵占东
- 宋维成



您的位置: [首页](#) >>

## 陈忠志中国画五十年回顾展将在中国美术馆举办

发布时间: 2006-6-14 阅读 806 次 来源: 人民网

6月25日至7月2日, 由中国美术家协会、陕西省文化厅联合主办的“学者无格——陈忠志中国画五十年回顾展”将在中国美术馆举办。这是陈忠志先生继1993年之后第二次在中国美术馆举办画展。

陈忠志是中国美术家协会会员, 西安美术学院教授、硕士生导师, 从教近半个世纪。先后有多部作品在全国美展、国家展览中获奖, 作品多次被《人民日报》、《人民画报》、《美术》、美国《加华时报》等报刊发表, 并在国内外展出。1988年, 他在台北举办个人画展时, 被媒体报道称“未展先轰动”。代表作《黄河之鹰》在60年代以国务院总理名义赠送朝鲜; 《黄河儿女》被编入全国通用教科书小学语文课本内, 并获得第二届世界华人艺术大赛国际荣誉金奖。中央委员王光英, 著名诗人邓拓, 中国画研究院原院长刘勃舒, 中国美协理论委员会主任、中央美术学院博士生导师邵大箴等都曾给予他高度评价。

陈忠志是长安画坛代表人物之一, 作品既自然质朴有抒情意味, 又雄健大方有宏伟气势, 独树一帜, 个性鲜明。他在振兴现代人物画和水墨画方面做出了卓越贡献。他的作品题材多样, 艺术风格新颖, 在形式和技法上不拘一格, 善于把文人笔墨的放纵和简练运用到现代人物画的创作中。他对人物的心理、渴望与生活态度进行生动入微的艺术表现, 在易于感知的形象中传达自己的感情, 作品人物造型具有鲜明的民族特色, 主题思想鲜明, 充满丰富的感性真实。本次展览是对陈忠志先生半个世纪艺术生涯的总结, 集中了他从事绘画五十年来的

代表作60余幅, 如《功勋与流逝》、《我愿化作和平鸽》、《地动山摇》、《打草鞋》、《黄土雪》等, 其中有一些作品还是第一次与观众见面。这些作品记录了陈忠志先生不同创作阶段的探索历程, 既有早期以用中西融合的写实造型语言来表现社会重大主题为主的画作, 也有后期把笔墨形式语言与意象的创造相结合现代的写意。重温这些再现当年生活和人物情状的作品, 有看到当年老照片的感觉, 仿佛身居其中, 让人产生强烈震撼, 同时可一睹意象美学与时代精神相结合所焕发出的异彩。解读陈忠志的作品, 其中的大气魄、不囿俗规、高标个性的学术品格必将对美术事业产生深远的影响。

国经协经济研究院	中国国网	华夏大画航	中国画院	中国美术家协会网	中国经济研究院	科学家、艺术家、企业家联谊会

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接  
中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.

主办: 中国画院 技术支持: 北京国经国网网络科技有限公司  
京ICP证05069124号 客户服务热线: 010-62863702 E-mail: ciaacn@126.com  
地址: 北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编: 100091 |