

网上画展用户

著名艺术家 梁炜彬 官方主页

添加此主页到收藏夹 <http://liangweibin.caan.cn>

点击次数: 10172

主页 首页

艺术 年表

作品 欣赏

在线 销售

艺术家 相册

媒体 报道

留言 簿

联系 方式

您也想获得此专业的网上展示空间?

立即申请“网上画展”
网上画展申请直通电话:
010-51772477或51772476

您现在的位置: 著名艺术家梁炜彬官方主页 > 媒体报道

主页内作品:

搜索

南海国画家 独创“红棉鱼”

2007-5-30 23:56:32

梁炜彬创作的“红棉鱼”画受到了陈毅元帅长子、中国对外友好协会会长陈昊苏高度评价

本报讯(记者 吕啸天) 南海区美协昨天透露,应中国对外友好协会等单位邀请,南海画家梁炜彬将于今日赴京创作。据悉,近年来,梁炜彬独创的“红棉鱼”画,自成一格,闻名遐迩,曾获陈毅元帅的长子、中国对外友好协会会长陈昊苏高度好评。

■梁炜彬正在创作红棉鱼国画。本报记者 苌民乐 摄

独创“红棉”鱼画

年过五旬的梁炜彬是南海区大沥镇人,他从中学时代受教于南海名画家区太杰学习西画,后随岭南派著名画家黎葛民学国画。他说,从1979年至1983年,他连续五年主持国画展销,作品引起关注,其中《竹雀图》和《鱼》被泰国亲王及香港影视红星收藏。

上世纪八十年代初,梁炜彬为外宾作画,创作不少驰名中外的水墨鲩鱼作品。经过多年的摸索,他创造了独特的画法,写意工笔结合,雅俗共赏。他画的鱼身有明暗分界线,有反光有高光有三面五调,但笔墨却是写意的,特别是他画的鱼眼瞳孔有反光点,显得炯炯有神。

画鱼之外,梁炜彬也画红棉。初时学陈子毅、梁占峰,后学陈永锵,再加上每年春天必去观察红棉,采风写生加上拍摄,做到成花在胸、下笔有神。

2005年“八·一”建军节前,大沥办事处要送一幅画给大沥消防中队的武警战士们,委托他在画面上同时体现“雄风”和“鱼水情”两个含意。他第一反应马上想到了红棉和鱼,很快画出了一幅几枝红棉花下锦鱼游弋的国画,深受战士们喜爱。

陈毅长子与画合影

近一年多来,梁炜彬又尝试创作了《雄风活水旺故园》、《雄花奋发鱼水乐》等一系列的巨幅国画作品“红棉鱼”,红棉树历经风雨沧桑的大树身和纵横的枝干都搬上画面,充满阳刚之气的红云之下,几尾水墨游鱼在觅食戏乐,清纯的水墨在刚劲的线条丛中和强烈的色块间穿插流溢而出,和谐又壮观,辉煌又不失清雅。

最近,北京的朋友把梁炜彬的《红棉鱼》国画送到中国对外友好协会,受到中国

友协会会长、陈毅元帅的长子陈昊苏的高度好评，他与红棉鱼画合影，还特地让人把合影的照片寄来几张给画家。广东美协副主席潘家俊评价说，梁炜彬的红棉鱼画是独创的，会成为岭南特色的文化品牌。

花絮

驱车寻找木棉鱼

据了解，创作红棉鱼之初，有人质疑：红棉以高大雄伟而著称，能与春江游鱼匹配吗？梁炜彬心里也没底，于是，他驱车到水乡赏红棉，结果真的在南庄镇湖涌村口的一棵红棉树下找到了现实证据：几枝红棉枝开满红花低垂在水面上，游鱼在花影下穿梭。他很高兴，朋友们笑他太认真，梁炜彬却说：“源于生活，高于生活，作品才有底气。”