

## 2007年杜泳樵先生油画水彩作品回顾展

点击量: 1217 时间: 2007-6-11 11:25:52 <http://arts.tom.com>

一周排行



二〇〇七年五月二十一日下午两点，著名油画家杜泳樵先生油画水彩作品回顾展在四川省美术展览馆拉开帷幕。本次画展是由四川美协和四川美院联合主办，并由杜老的家人和他众多的弟子、现已在美术界声名赫赫的重要画家们共同促成的一次具有特殊意义的展览。本次展览共展出了杜老从上世纪五十年代至近年历时半个多世纪以来所创作的部分油画、水彩作品共计七十件，从他早年的“苏俄风格”至晚年的“意象主义表现风格”，清晰地展现出一代大师的艺术历程。

展览前杜老病危住院的消息已不径而走，受到美术界同仁及媒体的广泛关注，基于杜老在美术界的崇高威望和他病情的危急，四川美术馆临时为他的画展挤出档期，四川美院也破例在未经学术委员会研究的情况下，紧急决定和四川美协一起联合主办本次画展。杜老昔日的弟子、当今活跃在国内外画坛的重量级人物张晓刚、叶永青、杨谦等纷纷从各地发来文章，为杜老的画展表示祝贺。

从下午一点开始，嘉宾和观众络绎不绝赶到展览馆一楼大厅，嘉宾之中，一群杜老昔日的高足、现正炙手可热的美术界精英陆续现身现场，格外引人注目，他们是：何多苓、周春芽、高小华、罗中立、张晓刚、秦明、程丛林、黎马策仁、李华生等。临近两点，一楼大厅和楼道旋梯上已是人声鼎沸，被热情的观众挤得水泄不通，此时身着病服面戴口罩坐在轮椅上的杜老由家人缓缓推入大厅，人群迅速为杜老自动让出一条道路，杜老的学生、友人们纷纷挤进前来向他恭身问候，满脸病容的杜老也向人们频频挥手并拱手致意，一时间，来自各大报社和电视台的记者们和摄影师们扛着长枪短炮纷纷闪个不停。看到满脸消瘦憔悴的杜老在病危之际亲临画展开幕式，许多人已经热泪盈眶，而一向低调几乎一直过着隐居生活、十年不曾举办过个人画展的杜老，当目睹人们

对他的关切和画展空前的盛况时,也是百感交集,被感动得潸然泪下。

下午两点十分左右,坐在轮椅上的杜老参加了开幕式,开幕式由四川美协秘书长张国平先生主持。参加开幕式和剪彩仪式的有:四川美协主席钱来忠、四川美院院长罗中立、中国美协顾问李焕明、四川美协名誉主席牛文、著名美术史论家林木、川音美院院长马一平、岳池县(杜老的出生地)人大副主席黄褐等,以及前面提到的杜老昔日的高足张晓刚、周春芽等诸位嘉宾。开幕式上钱来忠、罗中立以及黄褐先生分别代表四川美协、四川美院和岳池县县委县政府作了简短发言,随后杜老向美协和美院及各位来宾拱手致谢。开幕式上黎马策仁先生特意赶来为恩师献上哈达,罗中立先生代表四川美院和曾经在美院受教于杜老门下的所有学生以及他本人,向杜老深深鞠躬致谢,成为开幕式上最令人感动的一幕。画展上多年难得一见的火热场面和有些悲壮的气氛把画展的声势推向了高潮。

开幕式刚一结束,来宾和观众近千人迅速涌入一楼展览大厅,人们在杜老的作品前驻足品读流连忘返,而展览前言、杜老病榻自述、以及何多苓、叶永青等杜老的昔日门生专门为画展发来的文章也深深吸引了观众们的视线,不少观众从这些简短的文字中得见杜老的艺术成就和他在昔日弟子们心目中的崇高威望都感慨不已。

此间,高小华、张晓刚、秦明、何多苓、周春芽、程丛林、钱来忠、李华生等,借这次难得的机会纷纷聚在他们往日的恩师杜老的左右,再次聆听他对人生对艺术的诸多感慨和最后的嘱托,杜老时而老泪纵横,令在场的许多弟子也悲不至胜、泪光盈盈,随后杜老在家人的护送下离开了展览馆。

据统计,从21日下午画展开幕至28日展览结束,观展人次多达近五千人左右,为川内个人画展少有的盛况。21日下午三点半,杜泳樵油画水彩回顾展研讨会在展览馆五楼会议室举行,美术界人士及记者近百人到会,与会者就其人生经历做了相关回顾,并对其艺术成就给予了极大的肯定。