

首页 >> 资讯 >> 国际综合 >> 综合新闻

## 《感官的教育》中译本：展现全景式时代画卷

2015年03月31日 09:54 来源：中国社会科学网 作者：耿雪

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量

中国社会科学网讯（记者耿雪）近日，《感官的教育》中译本出版。《感官的教育》是史学家彼得·盖伊《布尔乔亚经验》系列中的一种。在书中，解读亲密信件，阐释画作，分析梦境，追寻心理线索，历史学家彼得·盖伊用前未有的视角探究现代社会秩序与商业文化源头的19世纪，展现出一幅构建于人类基本经验下的全景式时代画卷。

彼得·盖伊（Peter Gay），德裔美国史学家，耶鲁大学荣休教授。1923年生于柏林，后移民美国，在哥伦比亚大学获得博士学位，并曾于此任教。盖伊曾荣获美国国家图书奖、美国历史学会杰出学术贡献奖、美国艺术与文学院金奖等重要奖项。他著作等身，研究广泛涉及启蒙运动、中产阶级等诸多社会文化史领域。其早期的重要作品《启蒙时代》《魏玛文化》等在文化史研究领域具有典范意义；而研究后期又以“运用精神分析方法的文化史”而闻名，是心理分析史学的实践者，代表作《弗洛伊德传》更是试图将精神分析、传记与历史相互结合。

五卷本《布尔乔亚经验》系列是盖伊晚期最重要作品，探究了现代社会秩序与商业文化源头的19世纪布尔乔亚阶层的观念转变，主题广泛，涉及情爱、暴力、自我认知、教育理念、文学艺术等诸多精神与文化领域，展现出一幅构建于人类基本经验下的全景式时代画卷。业界人士认为，其研究方式与成就，至今无出其右。

分享到： 0

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

（责编：张彦）

### 相关文章

史学著作《启蒙时代》：让“画像”中孤立的人物活起来

英国学者借助大数据分析重大事件

NAES宏观经济形势季度分析会在京召开

扫描电子显微镜及能谱仪在彩绘文物分析中的应用

灵宝西坡墓地

山东日照海曲墓地出土漆膜的分析测试

《社会科学与行为科学的基础统计学》



### 我的留言

进入讨论区 关注社科网官方微博 视频 图片

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中)  匿名

Comment input area

0449 提交

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)