



在职教师

首页 → 在职教师 → 美术学院

艺术学系

美术学院

影视艺术系

音乐学系

■ 美术学院 在职教师



李爱国

性别：男

民族：汉

出生地：辽宁沈阳

职称：教授

最高、最后学位：中央美术学院美术学硕士

机构：美术学院

研究领域：中国画

电子信箱：wangshan@bjut.edu.cn

■ 其他信息

担任职务：

北京美协中国画艺术委员会副主任兼秘书长
中国工笔画学会理事
中国美术家协会会员

个人简历：

2006.9- 北京大学艺术学院教授

研究成果：

类别	成果名	出版单位	时间
专著	中国当代美术家精品系列-李爱国	首都师范大学出版社	2006/1/1
	李爱国西部速写	江西美术出版社	2005/1/1
	李爱国课堂人体写生图稿	天津美术出版社	2005/1/1
	李爱国工笔人体画艺术	中国民族摄影艺术出版社	2003/4/1
	李爱国水墨女人体画法	北京工艺美术出版社	2003/1/1
	创作与风格	辽宁美术出版社	2002/5/1
	当代名家工笔人物画精品-李爱国	北京工艺美术出版社	2002/1/1
	李爱国工笔人物画集	天津美术出版社	2001/1/1
	名家名画-李爱国作品	中国工人出版社	2001/1/1
	李爱国课稿	湖北美术出版社	2000/10/1
	李爱国工笔画集	荣宝斋出版社	2000/6/1
	李爱国中国画作品	首都师范大学出版社	1999/12/1
	工笔人体画技法	江西美术出版社	1997/7/1
	李爱国-国画创意	辽宁美术出版社	1993/7/1
	画马	福建美术出版社	1991/10/1
李爱国画集	天津杨柳青画社	1990/10/1	
	笔墨清新彰显自我	中国国家画院美术馆	2007/6/1
	游心与物	文艺报	2007/3/10
	水墨人物画的视觉感	美术	2007/3/1
	蒙古马	中国画	2004/10/1
	水墨体验	羲之书画报	2003/5/8
	在美国的课堂里教中国画	美术	2003/5/1
	素描随想	美术向导	2003/3/1
	云济沧海	国画家	2003/2/1
	造型能力与意境营造	文艺评论	2002/6/1
	我与绘画	振龙美术	2002/4/1

论文	闲窗寄语	中国美术	2002/1/1
	体验幸福	美术大观	2001/11/1
	绘画创作的几个因素	美术向导	2001/2/1
	我所见到的美国	中国文艺家	1999/3/1
	说奇正	美术向导	1999/2/1
	静而大气 灵动亦醇	人民日报（海外版）	1998/9/8
	创作的思考	国画家	1998/4/1
	玉文化与人体美	美术向导	1998/2/1
	画品 人品	人民日报（海外版）	1997/11/29
	尚师古	美术大观	1997/8/1
	谈傅色	美术向导	1997/4/1
	贵胆识	美术向导	1997/4/1
	赤子彰	光明日报	1997/2/8
	真诚说	美苑	1996/1/1
	美的偶像 - - 人体艺术杂谈	美术向导	1995/5/1
	寄情山水	美术向导	1995/1/1
	闲话	美术家通讯	1994/6/1
	访台日记	美术向导	1994/3/1
	日本画颜料分析	美术大观	1993/11/1
	静谈	美术家通讯	1993/10/1
	日本画的制作与颜料使用（三）	美术大观	1993/5/1
	日本画的制作与颜料使用（二）	美术大观	1993/4/1
	日本画的制作与颜料使用（一）	美术大观	1993/3/1
	始于混沌？归于混沌	美术家通讯	1993/3/1
	技与道	美术向导	1993/3/1
	没骨说	美术	1993/1/1
	案边絮语	美术向导	1992/6/1
	日本画金箔处理技术	美术家通讯	1992/5/1
	创作札记	美苑	1992/1/1
	创作随想	国画家	1988/4/1
	论创作的自由手法	美术	1987/10/1
	绘画与蒙太奇	中国画	1987/4/1

讲授课程:

课程名称（中文）	开课时间	授课对象	周学时	学分	人数
中国古代绘画欣赏	秋季	全校本科生公选课	2	2	120
中国工笔画	秋季	全校本科生公选课	4	1	15
中国水墨画	秋季	全校本科生公选课	4	1	15
中国古代绘画欣赏	春季	全校本科生公选课	2	2	
中国工笔画	春季	全校本科生公选课	4	1	
中国水墨画	春季	全校本科生公选课	4	1	
中西美术比较	秋季	全校本科生公选课	2	2	100

