

[返回首页](#)[展览与讲座](#)

纪念庞薰琁先生诞辰100周年作品展暨艺术教育研讨会在美院举行

为庆祝清华大学美术学院50周年院庆, 纪念庞薰琁先生诞辰100周年, 10月26日上午, 庞薰琁先生诞辰100周年作品展暨艺术教育研讨会在清华大学美术学院B区开幕。此次活动由清华大学美术学院、中国美术馆、常熟市人民政府、庞薰琁美术馆联合主办, 中国书画杂志社、世界艺术杂志社给予了支持。

清华大学党委常务副书记、副校长胡和平, 中国美术馆副馆长王安, 著名画家袁运甫, 美术学院院长李当岐, 院党委书记王进展, 原美术学院院长常沙娜等, 以及庞先生家属庞涛、庞绮、家乡代表、生前好友和部分画界知名人士出席了开幕式。

此次展览展出了庞薰琁先生于上世纪30年代至80年代创作的油画、水彩和工艺美术设计等作品, 共计100余幅。展览将持续到11月6日。

当天下午, 美术学院领导及老师、庞先生家属和学生、画界代表、专家学者和美院部分同学共同参加了庞薰琁先生艺术教育研讨会。在3个多小时的讨论中, 大家共同回忆了庞先生平生执著追求艺术的感人事迹, 以及他在中央工艺美术学院发展过程中所做出的杰出贡献, 并就中国当代艺术发展问题展开了讨论。

庞薰琁(1906-1985年)是我国杰出的艺术家和艺术教育家, 是中国现代美术运动的先驱者和中国现代艺术设计教育的开创者。1925年, 庞薰琁留学法国学习美术。1930年归国后, 庞薰琁发起组织“决澜社”, 立志冲破陈腐、低靡的艺术气息掀起中国新艺术狂澜的出现。新中国成立后, 庞薰琁将全部的精力和心血投入到工艺美术事业和艺术设计教育方面, 成为新中国第一所高等艺术设计学院——中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)的重要创建人之一。庞薰琁的艺术思想和艺术教育实践为中国现代设计教育体系的建立奠定了重要基础。庞薰琁的一生广泛涉足绘画、工艺美术设计、艺术设计教育和装饰艺术研究等领域, 并在这些领域取得卓有影响的艺术成就, 他的艺术是百年来中国现代设计与现代绘画开篇的缩影。他在艺术上的不懈创造, 为今天的中国文化和中国艺术教育的发展留下了宝贵的精神财富。【新闻中心讯】

[» 新闻动态](#)[» 展览与讲座](#)[» 办公通知](#)[» 办公指南](#)[友情链接](#)