



2005年度科研成果统计表（论文）

发表时间：2006-12-21 10:19:35

序号	论文名称	发表期刊名称、期次、发表时间	第一作者	期刊类别	备注
1	生活的展示心灵的感悟	《中国艺术家》2004年第四期	刘佳	普刊	
2	创作随想	《中国书道》2005年第一期	刘佳	普刊	
3	新路歌疆——亚西中国画作品赏析	《亚洲书画》2005年第二期	刘佳	普刊	
4	创作感想	《财富画坛》2005年第一期	刘佳	普刊	
5	“雪域老人头像”	《中国艺术家》2004年第四期	刘佳	作品	
6	“色拉寺的高僧”、“八廓街口”、“大昭寺前”、“祝福”、“吟颂”、“萨迦派高僧”、“颂经的小喇嘛”、“扎西德勒”、“康巴汉子”、“藏族男儿”、“凝视”、“悠远的思念”、“雪域老人”、“长征——刘伯承会见小叶丹”、“赶集”、“彝族少女”、“拜山”、“高原风”	《中国书道》2005年第一期	刘佳	作品	
7	“天界子民”之一	《2005年第二届“菜乡情”全国中国画作品提名展作品集》2005年四月	刘佳	作品	
8	“天界子民”之四	《中国艺术家》2005年第一期	刘佳	作品	
9	“赶集”、“赶集”局部	《艺术界》2004年11月12月号	刘佳	作品	
10	“天界子民”之一、之二、之三、之四、之五、之六	《财富画坛》2005-1-1	刘佳	作品	
11	“方志敏”	《2005年纪念抗日战争胜利六十周年全国中国画作品集》2005-9-1	刘佳	作品	
12	“天民”之二	《中国艺术家》2005年第二期	刘佳	作品	
13	“仕女”之一、之二、之三、之四、之五、之六	《东方美术》2005年第五期	刘佳	作品	
14	“仕女”	《醉乡绍兴--中国当代水墨艺术邀请展作品集》2005.1	刘佳	作品	
15	“仕女”	《纪念苏州市政协成立五十周年书画作品集》2005.1	刘佳	作品	
16	“人物”之一，之二	《2005中国·南昌当代画派首届作品联展作品集》2005.11	刘佳	作品	
17	“无题”	《首届中国写意画大展作品集》2005.1	刘佳	作品	
18	“江南雨”	《2005年“长江颂”全国中国画提名展作品集》2005.11	刘佳	作品	
19	“扎西德勒”	《苏州当代绘画欣赏》2005.1	刘佳	作品	
20	“三江源印象”之一，之二，之三，之四	《水墨前沿》2005年9月刊	刘佳	作品	
21	“仕女”	《首届中国（南京）书画艺术博览会作品集》2005.1	刘佳	作品	
		2006年带邮资贺卡式有奖明信片、国	刘佳		

22	“人物”之一，之二	家邮政总局		作品
23	太湖石	天堂之梦——苏、杭国画名家作品联展，浙江省美术家协会苏州市美术家协会中国美术家协会苏州胥口展览中心	刘佳	参展作品
24	扇面	2005·苏州扇面新作展，苏州市文化广播电视管理局苏州市文学艺术界联合会	刘佳	参展作品
25	仕女	水墨交融——大江南北八人作品展南京市美术馆	刘佳	参展作品
26	方志敏	2005年纪念抗日战争胜利六十周年全国中国画作品展中国美术家协会	刘佳	参展作品
27	仕女	醉乡绍兴--中国当代水墨艺术邀请展文化部艺术司、浙江省文化厅、绍兴市人民政府	刘佳	参展作品
28	江南雨	2005年“长江颂”全国中国画提名展中国美术家协会张家港市人民政府	刘佳	参展作品
29	仕女	纪念苏州市政协成立五十周年书画展政协苏州市委	刘佳	参展作品
30	人物”之一，之二	首届当代画派联展南昌市委南昌市政府	刘佳	参展作品
31	三江源印象	“同一条河”全国中国画作品展共青团中央、全国绿化委员会全国人大环境与资源保护委员会、全国政协人口资源环境委员会、水利部、农业部、国家环境保护总局、国家林业局、中国美术家协会	刘佳	参展作品
32	仕女	首届中国（南京）书画艺术博览会	刘佳	参展作品
33	仕女	第二届中国书画艺术博览会（山东）	刘佳	参展作品
34	无题	首届中国写意画大展中国美术家协会	刘佳	参展作品
35	侍女	《中国书道》2005年第八期	刘佳	作品
36	《踏青》、《消逝的风景》等油画5幅	《中国艺术家》2005.第1期	徐海鸥	作品
37	《姑苏旧事》之三1幅	《苏州当代绘画选》2005.第10期	徐海鸥	作品
38	绘画作品9幅	《色彩基础》2005年第3期	徐海鸥	作品
39	装饰绘画作品1幅	《装饰色彩》2005年第3期	徐海鸥	作品
40	《狩猎图》等3幅	《中国艺术家》2005年第6期	徐海鸥	作品
41	《庭院》1幅	《中国艺术家》2004年第6期	徐海鸥	作品
	《游园惊梦》1幅	《苏州当代绘画欣赏》	钱流	作品
50	《昆剧系列》3幅	《装饰》2005年第12期	钱流	权威核刊
51	《江南之韵系列》3幅	《装饰》2005年第12期	钱流	权威核刊
52	《冬雪》	江苏省油画展(南京)2005年12月	钱流	参展作品
53	《水乡系列》2幅	《艺术界》2005年第5期\2005年第6期	钱流	作品
54	《白鹭与荷花》油画1件	江苏省油画展(南京)2005年12月	刘昌明	参展作品
55	《网鱼系列1》	《艺术界》2005年第12期	刘昌明	作品
56	《网鱼系列2》	《艺术界》2005年第12期	刘昌明	作品
57	《村长》	《中国艺术家》2005年	刘昌明	作品
58	《荷花》	苏州市油画展2005年11月	刘昌明	参展作品
59	《水彩的边界》	《苏大学报》2005年第10期	刘昌明	普刊

60	《室外写生与生活相溶的本质意义》	《苏大学学报》2005年第12期	张骅骝	普刊	
61	课题《油画材料研究》		张骅骝	普刊	
62	《月色》	《美术博览》2005年第18期	张骅骝	作品	
63	《人体》	《中国艺术家》2004年第4期	张骅骝	作品	
64	《风景》	《艺术界》2005年第11期	张骅骝	作品	
65	《风景》	《艺术界》2005年第12期	张骅骝	作品	
66	《月色》	苏州油画展2005年11月	张骅骝	参展作品	
97	《歌唱艺术的情感表现---谈<嘉陵江上><黄河怨>的沼泽》	《苏州大学学报》2005年第5期	黄常虹	普刊	
98	《中国画的“虚”与“实”四题》	《苏州大学学报》2005年第5期	陈丽香	普刊	
102	《世界著名陶艺家工作室》	《中国陶艺家》2005年第1期	白磊	普刊	
103	《信号台》	《中国美术馆收藏》	张新权	作品	
104	《风景》2件	《艺术界》2005年第6期	张新权	作品	
105	《风景》	《中国艺术家》2005年第4期	张新权	作品	
106	《风景》系列	六人油画联展2005年10月	张新权	参展作品	
111	粉画人体1幅	《中国艺术家》2005年5期	姜竹松	作品	
112	《财富》粉画入选第七届全国水彩粉画展作品集	河南美术出版社2005年9月版	姜竹松	作品	
119	《浅析江苏民歌的艺术特征》	《中国音乐》2005年第3期	刘跃华	核心期刊	
120	《确立本土音乐地位》	《新疆艺术》	刘跃华	普刊	
121	《弘扬中国民族唱法》	《学院学报》2005年第3期	刘跃华	普刊	
122	《民族唱法在高校声乐教育中的地位》	《剧影月报》2005年第2期	刘跃华	普刊	
123	油画《闲情系列》	2005年11月苏州市油画展	王鹭	参展作品	
124	油画《闲情系列》	2005年12月江苏省油画展	王鹭	参展作品	
125	《素描半身像》1张	现代艺术设计基础教程《基础素描下》2005年3月版	王鹭	作品	
126	《素描静物》3张	现代艺术设计基础教程《基础素描上》2005年3月版	王鹭	作品	
127	《素描石膏像》3张	现代艺术设计基础教程《基础素描上》2005年4月版	王鹭	作品	
128	《色彩静物》3张	现代艺术设计基础教程《色彩基础上》2005年1月版	王鹭	作品	
128	《色彩静物》1张	新编高等院校建筑美术系列教程《水彩粉》2005年2月版	王鹭	作品	
129	《透视图部分》6张	现代艺术设计基础教程《色彩基础》2005年3月版	王鹭	作品	
130	《莲子图》1幅	《纪念苏州市政协成立55周年书画作品展》	袁牧	作品	
131	《秋荷》1幅	《全国著名书画家邀请展》2005年12月	袁牧	参展作品	
132	《幽梦》1幅	《纪念苏州市政协成立55周年书画作品展》2005年10月	袁牧	参展作品	
133	《袁牧作品选》5幅	《中国书画博览》2005年5年	袁牧	作品	
134	《“二十一世纪的怀王者——袁牧”》8幅	《国画艺术》2005年12月版	袁牧	作品	
135	《青莲图》1幅	《江苏省花鸟画大展作品集》2005年12月版	袁牧	作品	
136	《青莲图》入选江苏省花鸟画大展	江苏省文化厅、美协2005年11月	袁牧	参展作品	
137	《空山水静》	《中国艺术家》2005年4期	袁牧	作品	
138	《袁牧中国画作品》8幅	《美术教育研究》2005年第一期	袁牧	作品	
139	《试论海上画派对苏州近代绘画的影响》	《苏州大学学报（社科版）》2005年	袁牧	普刊	

		第1期			
140	《试论魏晋南北朝山水诗中的画意》	《苏州大学学报（工科版）》2005年第12期	袁牧	普刊	
145	《浅析“新金陵画派”回家作品价位最新动向》	《财富江南》2005年8月18第3期	陈铮	普刊	
146	《古韵今风——析“新金陵画派”之学院三家作品的价格走向》	《财富江南》2005年9月18第4期	陈铮	普刊	
147	《玉涵堂主像》	《中国艺术家》2004年第4期	陈铮	作品	
148	《小宝》	《中国艺术家》2004年第4期	陈铮	作品	
149	《罗汉》、《绣艺》、《苗家织带》、《老姐妹》、《上市》、《晨妆》、《收获》等9幅	《财富江南》2005年7月18第2期	陈铮	作品	
150	《喉头稳定在歌唱中的重要性》	《中国音乐》	闫璟玉	核心期刊	
155	《2005·旦系列》	《艺术界》2005年第12期	黄晖	作品	
156	《旦·chi na》	苏州市油画作品展	黄晖	作品	
157	黄晖油画展	个人画展	黄晖	个人展览	
158	《西花桥油画作品展》	苏州市文广局“城市艺术沙龙”联展 2005年6月28	黄晖	参展作品	
196	《江南往事》漆画	《美术与设计》南京艺术学院学报 2005年1月第103期	方健	学术期刊	
202	时装模特表演技能的行为训练模式与心理讯列模式	《东华大学学报》2004年3月	戴岗	核心期刊	
203	简论大众健身与舞蹈	《苏州大学学报》2004年6月	戴岗	学术刊物	
205	论意象积累与时装表演的关系	《装饰》2005年9月	吴志琴	权威核心刊物	
206	模特之形体造型训练方法探究	《舞蹈》2005年10月	吴志琴	核心刊物	
207	《大师系列之一》版画	第十七届全国版画展览2005年11月	张天星	作品	
208	《大满贯》版画	第六届江苏省体育美展2005年8月	张天星	作品	
209	版画作品三副	东版画集	张天星	作品	
210	版画藏书票四枚	第十届版画藏书票展2005年9月	张天星	作品	
211	版画作品三幅	第九界之秋版画作品展2005年11月	张天星	作品	
212	版画作品三幅	《中国艺术家》2004年12月	张天星	作品	
215	国画作品三幅	《中国花鸟画》2005年5期	李采白	学术期刊	
216	花鸟画作品4幅	《画廊》2005年5期	李采白	学术期刊	
217	国画作品10幅	李长白师生画展	李采白	作品	
218	国画作品一幅	纪念苏州政协成立五十五周年书画作品展	李采白	作品	
219	国画作品两幅	中信国际秋季艺术品拍卖	李采白	作品	
220	墨竹一幅	《中国艺术家》2005年4期	李采白	作品	
221	景观设计与文化	《装饰》2005年11月	沈建国	权威核心刊物	
222	雕塑艺术的公共性问题	《雕塑》2005年12月	沈建国	学术期刊	
223	“沈建国城市雕塑作品”	《苏州工艺美院学报》2005年11	沈建国	雕塑作品	
224	“城市雕塑与沈建国”	《西北航空》2005年3月	沈建国	雕塑作品	
225	中国雕塑年鉴“升华”	《安徽美术出版社》2005年版	沈建国	雕塑作品	
228	《钟楼》	入选自然与人第二届当代中国山水画 油画风景展	戴家峰	参展作品	
229	《有树的风景》	第七届全国水彩粉画展	戴家峰	参展作品	
230	《三棵树的风景》	入选2005江苏油画展	戴家峰	参展作品	
231	《风景》2件	《艺术界》2005年第5期\2005年第6期	戴家峰	作品	

232	《果》	《艺术界》2005年第4期	戴家峰	作品	
233	油画作品《嫣语》	苏州市05年油画作品展	王果	参展作品	
234	油画作品《嫣语》	江苏省05年油画作品展	王果	参展作品	
235	水彩作品《花》	入编《新编高等院校建筑美术系列教材》机械工业出版社05年1月版	王果	作品	
236	素描作品《几何体素描》	《基础素描》苏州大学出版社05年3月	王果	作品	
237	速写作品《背景》	《速写技法》苏州大学出版社05年3月	王果	作品	
238	《晨》	《中国艺术家》2004年第4期	黄艾	作品	
249	《歌剧《叶甫根尼·奥涅金》的创新精神》	《苏州大学学报（工科版）》2005年第6期	张红霞	普刊	
250	《简谈中国民歌的历史嬗变和现代创编》	《齐鲁艺苑》2005年第4期	张红霞	普刊	
251	《音乐素质教育要重视创造性思维和培养》	《安徽技术学院学报》2005年第5期	张红霞	普刊	
252	《浅谈音乐教育专业的改革》	《教育论坛》2005年第6期	张红霞	普刊	
253	《我的留学挚友——乌克兰国家歌剧舞剧院》	《人民音乐》2005年第4期	张红霞	普刊	
254	参加省级音乐会（珠海）1首	2004年12月27号	张红霞	演出作品	
255	参加省级音乐会（南京）1首	2005年5月27号	张红霞	演出作品	
256	参加省级音乐会（上海）3首	2005年6月2号	张红霞	演出作品	
257	独唱音乐会11首	2005年6月8号	张红霞	演出作品	
270	《论昆曲青春版牡丹亭表演中的舞蹈美》	《曲高和众》	皇甫菊含	论文集	
271	《对艺术学研究的一点思考》	《苏州大学学报》（教学研究）	皇甫菊含	论文集	

[关闭窗口](#)