



返回首页

教师信息

- » 教师名录
- » 各系教师
- » 院双聘教授
- » 院外籍客座教授
- » 院名誉教授
- » 院中、外籍客座教授
- » 校外籍名誉教授

友情链接

姓名:	邹文
出生日期:	1962.4
职务:	教授
联系方式:	通信地址: 清华大学美术学院艺术史论系 电话: 62798819 E-mail: <a href="mailto:caadi_aosu@263.net">caadi_aosu@263.net</a>

学历简历:

1983—1987	中央工艺美术学院艺术史论系	文学学士学位
1993—1996	中央工艺美术学院艺术史论系	艺术学博士学位

工作经历:

1977—1983	贵州省物资局属公司装卸工
1887—1993	中央工艺美术学院艺术史论系 学报编辑、副社长、教
1987—1999	中央工艺美术学院讲师、副教授
1999—至今	清华大学美术学院副教授、教授

承担主要课程:

中国工艺美术史、编辑艺术学、公共艺术概论、艺术传播学、艺术策

论文、论著、作品及科研成果:

- 一、 论文:  
多年从事公共艺术与艺术传播研究,曾发表150多篇文章,并出版有《论》、《美术社会观》、《艺术策划与传播》等7部专著和《奥林匹克作品集》等20多种编著,共200余万字。
- 二、 论著:  
1、《工艺创造学》(贵州人民出版社1999年)  
2、《第三类美术批评》(贵州人民出版社1999年)  
3、《公共艺术概论》(四川美术出版社2003年)  
4、《景观艺术设计论纲》(四川美术出版社2003年)  
5、《美术阔论》(四川美术出版社2003年)  
6、《美术策划与传播》(四川美术出版社2003年)  
7、《美术社会观》(中国人民大学出版社2005年)  
8、《2008奥运雕塑景观规划论证报告》(北京市科委政府课题主持)  
9、《奥运建设中的公共艺术应用》(《公共艺术在中国》2005年)  
10、《奥林匹克与雕塑》系列出版物三种(文明杂志出版社 2008年)
- 三、 成果  
1、《张光宇研究》获1998年首届张光宇艺术奖(校级)  
2、面向当代艺术设计,阐释伟大文化传统——中国工艺美术史教学成果(高等教育)二等奖(本人排序第三)  
3、《公共艺术中的民族性与国际化》荣获2004年北京市文联第三届文获奖者)  
4、近五年间另有其它发表于《美术》、《读者》、《装饰》、《光明日报》等数十家报刊的专业文章80篇以上  
5、2000年聘为中国美术家协会雕塑艺委会秘书长  
6、2003年被第六届全国美术家代表大会选为总监票人 后增补为中国  
7、2004年被定为北京市“文艺人才百人工程”成员  
8、2005年前后为中国美协理论委员会委员、北京国际美术双年展策展员、全国城雕委一位会委员、中国雕塑学会学术委员会主任、南京大学生长兼公共艺术部主任  
9、2005年初执行策划组织“2008奥运景观雕塑方案征集大赛”任秘  
10、2008年至今为上海世博局、上海规划局、上海世博会专家评委,委员会秘书长  
11、中国当代公开首倡“诚信”之第一人  
12、曾是中央电视台、北京电视台等多个电视节目播出的专题人物  
13、海内外媒体报道其学术行为超过5000篇次  
14、多篇文章引起全国性讨论 组织“刘开渠人民英雄纪念碑浮雕拍卖  
15、执行主编各种图书近30种 完成装帧设计1000多种  
16、作为艺术主持 执行完成的大型艺术项目包括国家任务10余项 曾  
17、策划并实施大型公共艺术项目20多项,开创性地于20多个国家的6展览,包括执行策划并组织了在北京王府井、上海南京路、广州天河、华街道、场所,以及伦敦、首尔、惠灵顿、巴塞罗那、芝加哥、华盛顿型雕塑巡回展览。大规模地运用艺术形式先后配合了西部大开发、抗战传。北京奥运会期间,该同志还执行组织了在鸟巢旁、国家大剧院、澳  
18、执行策划组织过20余次全国性论坛(研讨会),执行政府课题与其学术行为的报道超过1万篇/次。被业界认为最为活跃而具实力的艺术