



陈醉

研究员

陈醉，曾用名陈国昭，1942年生于广东省阳江市。1981年毕业于中国艺术研究院研究生部，获硕士学位，中国艺术研究院美术研究所研究员、博士生导师、《美术观察》编委。曾任院学术委员会委员、美术理论研究室主任、全国政协委员、北京市政协委员。文化部优秀专家，享受国务院颁发的政府特殊津贴，中国美术家协会会员。出版专著多部，其中《裸体艺术论》获优秀科研成果奖、全国图书金钥匙奖和1988年十本优秀畅销书奖，1991年于台湾再版，在全国掀起人体艺术研究的热潮，奠定了人体艺术研究的权威地位。主要著作还有《人体美》、《他与她》、《维纳斯面面观》、《当代人体艺术》、《人体模特儿史话》等十余部。美术创作有油画《火祭》、中国画《长恨歌》、书法《微雨田桑》等。有画集《陈醉论裸体画裸体及其他》等出版。发表论文《全面把握中西艺术的美学特质》，获优秀科研成果奖；《女神的腰褰——论性诱惑与人体美的起源及未来》，获中国文联优秀理论奖；《未来的大师就在我们当中——面临全球化的中国艺术》获中国文联优秀理论奖。还协助主编国家重点项目《八大山人全集》，2002年获国家图书奖。曾出访荷兰、比利时、新加坡、印度等国家。