



刘淑凤

副研究员

刘淑凤(笔名, 小凤), 女, 1964年生于北京。结业于中国艺术研究院研究生院美术学研究生课程班。多年来, 从事美术理论的研究并进行书画、陶瓷艺术的创作。曾任职于中国艺术研究院美术研究所, 副研究员。中国美术家协会会员、民革成员。

参加国家重点科研项目, 由王朝闻主编的《中国美术史》明代、清代(上、下)卷的编辑出版工作。参加《延安文艺丛书》史料卷的编辑出版工作。发表《“梅兰竹菊”与中国诗书画》、《从户县农民画看中国农民画之美》、《中国人物画的“形”与“神”》、《谈山水画的意境》、《简论中国花鸟画》、《中国民俗与年画》、《中国剪纸艺术》、《中国民居建筑中的雕刻艺术》、《心境如画》等美术论文及美术评论文章数十篇。

出版专著: 《形神情趣》、《彩墨情真》、《中国绘画与陶瓷艺术简论》、《笔歌丹青》, 团结出版社出版。

绘画与陶瓷绘画作品, 参加由中国艺术研究院美术研究所主办“任重道远——中国艺术研究院美术研究所首届艺术大展”, 由“第五届海峡论坛”主办方主办“第五届海峡论坛——闽台同名村心连心联谊活动周暨海峡两岸名家书画交流展”, 由“中国第十届艺术节”主办方主办“传承与创新——当代水墨·海瓷艺术精品展”等大型美术展览。