



## 彭咏副教授

作者: 信息来源: 发布时间: 2014-11-22

彭咏, 副教授, 贵州省美术家协会会员, 工艺与设计教研室主任。

研究方向: 民族民间工艺

1994年毕业于贵州师范大学艺术系美术教育专业, 1994年至今就职于凯里学院艺术学院, 2011-2012年在湖南大学访学。

科研情况:

- 1、《贵州剑河苗族锡绣审美探源》发表于《民族艺术》源刊 2012年3期核心
- 2、《浅析黔东南苗族服饰图案色彩的视觉感知与象征》发表于《艺术教育》2012年10期
- 3、《试析贵州剑河苗族锡绣图式的形式美特征》发表于《美术教育研究》2014年4期
- 4、已出版凯里学院原生态民族文化特色课程丛书《黔东南苗族侗族民族民间工艺美术教程》
- 5、作品《赶集归来》在《庆祝建国60周年贵州省美术大赛暨第十一届全国美术作品展览选拔赛》获铜奖。
- 6、水彩作品《秋日》、《祈福》发表于《民族艺术》源刊 2012年1期核心
- 7、课题:《黔东南剑河苗族锡绣图式研究》教育厅人文社科课题。

(编审: 付存清 编辑: 宋利荣)