



## 唐立斌副教授

作者: 信息来源: 发布时间: 2014-11-23

唐立斌, 男, 1961年出生于贵州三穗, 汉族, 大学本科学历, 国画教研室主任, 副教授。

### 学习经历:

- 1977.08-1979.07三穗中学高中部学习。
- 1979.08-1981.07三穗师范学习。
- 1983.08-1986.07凯里师专美术系学习。
- 1990.03-1991.01中央美术学院进修。
- 2004.03-2007.01贵州师范大学美术系业余学习。
- 2010.03-2010.07广东佛山画院进修。

### 工作经历:

- 1981.08-1983.08三穗清洞小学任教。
- 1986.07-1993.07三穗文化馆工作。
- 1993.08-2008.07凯里师专附中任教。
- 2008.08-现在, 凯里学院艺术学院任教。

研究方向: 美术学

### 科研情况:

《美术教学的美育功能与美术教师的业务素质》

《黔东南民族师专学报》2001年第五期。获《教师报》主办的“全国教师论文大赛”一等奖

《现代民间绘画的共性与个性及其相互关系》获“黔东南美术家协会美术论文研讨会”一等奖, 入编《黔东南美术论文集》

(1) 《谈山水画写生教学》(1) 获“全国第二届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文”三等奖(2009年2月), 颁奖单位: 中华人民共和国教育部

(2) 《丹青以载道、笔墨绘家山——张正炳教授其人其画》(2)《大众文艺》(河北省群众艺术馆主办) 2010年第一期总第235期

(3) 《外师造化中得心源》——山水画写生的完美诠释 (3)《美术大观》(辽宁美术出版社主办) 2009年第三期总第255期

(4) 《心无旁骛 唯有丹青——韩浪和他的山水画艺术》(4)《大众文艺》(河北省群众艺术馆主办) 2012年第三期总第288期

(5) 《泥土芳香 艺术奇葩——试论民间绘画的相似性与差异性》(5)《凯里学院学报》(凯里学院主办) 2012年第二期总第128期

(6) 《铜鼓村现代民间绘画的成功经验及启示》(6)《凯里学院学报》(凯里学院主办) 2012年第4期总第130期

(7) 《谈山水画创作教学》(7) 获“贵州第三届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文”三等奖(2011年12月), 颁奖单位: 贵州省教育厅

(8) “现代民间绘画之乡”的现状调查研究--以剑河温泉村为例 (8)《凯里学院学报》(凯里学院主办) 2013年第二期总第期

(9) 剑河苗族现代民间绘画艺术特色研究《大众文艺》(河北省群众艺术馆主办) 2013年8期

(10) 《泥土芳香 艺术奇葩——试论民间绘画的相似性与差异性》"2012南京六合·中国农民画学术研讨会"优秀论文(2012年9月) 颁奖单位: 中国民间文艺家协会、江苏省文学艺术界联合会、南京市人民政府

(11) 民间绘画的民俗文化内涵研究《凯里学院学报》(凯里学院主办) 2014年第5期总第期

所授课程: 山水画传统技法临摹、山水画写生、山水画创作。

所带班级:



美术学2008级中国画方向班。

美术学2010级中国画方向班。

美术学2011级中国画方向班。

(编审：付存清 编辑：宋利荣)

美术与设计学院（民族文化艺术学院） 地址：贵州省凯里经济开发区开元大道3号  
电话：0855-8559309 邮编：556011