



风雅之“寂”讲座 ——王向远教授解析日本古典文艺美学概念

[发表时间]: 2011-11-17 [来源]: 外国语学院 [浏览次数]:

11月10日, 外国语学院日语系在沙河校区4号教学楼214教室举办新生专业入门讲座。此次讲座邀请到北京师范大学教学名师王向远教授做《风雅之“寂”——对俳谐美学及日本古典文艺美学一个关键词的解析》的专题讲座。

王向远教授认为, 如果说欧洲文化的精华是制度与科学, 印度文化的精华是宗教与虔诚, 中国文化的精华是理性与实用, 那么可以说, 日本文化的精华就在于它的审美文化。“寂”是日本古典文艺美学, 特别是俳谐美学的一个重要范畴, 也是与“物哀”、“幽玄”并列的三大美学概念之一。在比喻的意义上可以说, “物哀”是鲜花, 它绚烂华美, 开放于平安王朝文化的灿烂春天; “幽玄”是果, 它成熟于日本武士贵族与僧侣文化的鼎盛时代的夏末秋初, “寂”是飘落的叶子, 它是日本古典文化由盛及衰、新的平民文化兴起的象征, 是秋末初冬的景象, 也是古典文化终结、近代文化萌动的预告。王向远教授的独到见解使在场师生耳目一新, 受益匪浅。



王向远教授做讲座

讲座结束后, 王向远教授将其最新科研成果《日本物哀》和《日本幽玄》赠予日语专业以充实文献资料, 日语系主任卢茂君老师代表日语专业师生向王向远教授致谢, 并希望王向远教授今后能一如既往关注日语专业的成长。

王向远教授系我校外国语学院客座教授，日语专业从筹划成立到具体的学科建设，王向远教授都给予了很多支持和指导。



合影

编辑：孙颖

版权所有： 中央财经大学 学院南路校区地址：北京市海淀区学院南路39号 邮编：100081

沙河校区地址：北京市昌平区沙河高教园区 邮编：102206

(C)Copyright 2006 www.cufe.edu.cn All Rights Reserved