


返回首页

## 教师信息

姓名:	张夫也	
出生日期:	1955-5	
职务:	教授	
联系方式:	通信地址: 100084 北京市海淀区清华大学美术学院B303室 电话: (010) 62798820 E-mail: ffyyz@sohu.com	

### 学历简历:

1978年 考入中央工艺美术学院  
1982年 毕业于中央工艺美术学院并留校任教  
1990年 受国家教育部派遣赴日本东京艺术大学任客座研究员  
1995年 开始攻读中央工艺美术学院工艺美术学博士学位  
1999年 获文学(艺术学)博士学位并任中央工艺美术学院硕士生导师

### 工作经历:

1970年8月13日进入青海省邮电管理局政治处工作,任宣传干事  
1982年1月中央工艺美术学院毕业并留校任教  
1990年受国家教育部派遣赴日本东京艺术大学任客座研究员  
1992年回国并任中央工艺美术学院工艺美术学系副主任  
1993年任中央工艺美术学院副教授  
1999年任中央工艺美术学院硕士生导师  
2000年任清华大学美术学院副教授  
2000-2006年任《装饰》杂志主编  
2001年起任清华大学美术学院教授  
2003年起任清华大学美术学院学术委员会委员、博士研究生导师、艺术史论学部主任、学位评定委员会委员

### 承担主要课程:

外国工艺美术史(清华大学人文素质核心课程)  
外国工艺美术史(清华大学美术学院本科专业公共课)  
外国设计史(清华大学美术学院本科专业公共课)  
工艺美术史专题·外国工艺美术史(清华大学美术学院艺术史论系专业课)  
设计史专题·外国设计史(清华大学美术学院艺术史论系专业课)  
设计审美与设计批评(清华大学美术学院研究生课程)

### 论文、论著、作品及科研成果:

- 一、发表主要论文
- 1、“日本现代艺术评介”《美术史论》1994年第4期
  - 2、“藤田乔平的艺术”《装饰》1994年第4期
  - 3、“达利与设计”《装饰》1996年第2期
  - 4、“青花之美”《艺术设计论集》1996年10月版
  - 5、“哥伦比亚古代黄金工艺”《装饰》1998年第3期
  - 6、“从环境设计看日本人的审美观”(日文)《人民中国》1998年第3期
  - 7、“关于设计艺术的几个问题”《美术观察》1998年第8期
  - 8、“‘巴洛克’与‘罗可可’室内设计艺术风格解析”《设计艺术学研究》1998年9月版
  - 9、“波斯金属制品设计风格谈”《装饰》2001年第2期
  - 10、“提倡设计批评 加强设计审美”《装饰》2001年第5期
  - 11、“为了来世——古代埃及艺术评析”《东南文化》2002年第2期
  - 12、“由《京华瑰宝——工艺美术大师优秀作品》出版引发的思考”《装饰》2003年第8期
  - 13、“淳朴之永恒——玛雅文明中的工艺美术”《东南文化》2003年第10期
  - 14、“庄重典雅 和谐含蓄——文艺复兴时期的工艺美术”《没有神像的万神殿》2005年
  - 15、“设计教育与和谐社会”《清华大学美术学院50周年院庆论文集》2006年
  - 16、赋予设计以情怀——西班牙现代设计的特质”《300%西班牙设计》2007年

### 二、出版个人著作

- 1、《外国工艺美术图典》湖南美术出版社 1998年 长沙
- 2、《外国工艺美术史》中央编译出版社 1999年 北京
- 3、《外国工艺美术简史》高等教育出版社 2000年 北京
- 4、《外国工艺美术经典》人民美术出版社 2000年 北京
- 5、《外国工艺美术史》山东教育出版社 2002年 济南
- 6、《全彩东方工艺美术史》宁夏人民出版社 2003年 银川
- 7、《全彩西方工艺美术史》宁夏人民出版社 2003年 银川
- 8、《外国工艺美术史》(修订版)中央编译出版社 2003年 北京
- 9、《外国美术史》湖南大学出版社 2004年 长沙
- 10、《日本美术》中国人民大学出版社 2004年 北京
- 11、《世界装饰艺术》(1-5卷)岭南美术出版社 2005年 广州
- 12、《外国工艺美术史》高等教育出版社 2006年 北京
- 13、《外国建筑艺术史》湖南大学出版社 2007年 长沙

### 三、出版主编图书

- 《一本刊物与一个时代——〈装饰〉纪程》北京工艺美术出版社 2001年 北京

教师名录

各系教师

院双聘教授

院外籍客座教授

院名誉教授

院中、外籍客座教授

校外籍名誉教授

友情链接

《装饰的艺术》 江西美术出版社 2001年 南昌  
《现代设计之窗》 辽宁美术出版社 2001年 沈阳  
《传统工艺之旅》 辽宁美术出版社 2001年 沈阳

#### 四、主要学术贡献

(一) 开创并建立了外国工艺美术史研究体系，出版了首部此类研究方面较为全面而具权威性的著作及相关图书。目前由张夫也开创的外国工艺美术研究已在全国相关院校、尤其是艺术设计学博士点列为研究项目或指定为教材。

(二) 开创并建立了外国工艺美术史教学方面的体系，在我国高等学府率先开设了外国工艺美术史课程。目前全国相关院校逐步开设外国工艺美术史课程，苏州大学艺术设计学博士点已将此课指定为研究课程。清华大学美术学院将此课更为所有专业的必修课，同时作为攻读硕士学位研究课程。


(三) 由于外国工艺美术史教学与科研体系的建立，打破了长期以来工艺美术史教研活动只有中国工艺美术史的局面，完善了工艺美术史学科的建设。

#### 五、主要获奖项目

- 1、1993年获“北京市高等学校优秀青年骨干教师”光荣称号
- 2、1998年获“北京98和平艺术大奖”
- 3、2000年《外国工艺美术史》(专著)获“北京市第六届哲学社会科学优秀成果二等奖”
- 4、2001年获清华大学“良师益友”称号
- 5、2001年《外国工艺美术史》(教材)获“2001年北京市教育教学成果(高等教育)一等奖”
- 6、2001年《外国工艺美术史研究》获“清华大学优秀博士论文奖”
- 7、2003年获清华大学“良师益友”称号
- 8、2004年荣获“北京市教学创新标兵”称号
- 9、2004年获清华大学“良师益友”称号
- 10、2005年获清华大学“良师益友”称号、清华大学优秀共产党员称号
- 11、2006年“外国工艺美术史”课程被评为北京市精品课程
- 12、2007年“外国工艺美术史”课程被评为教育部国家级精品课程

备注:

版权所有©清华大学美术学院 技术支持: 清华大学计算机与信息管理中心 北京朋佳科技咨询有限公司  
地址: 北京市海淀区清华大学美术学院 邮编: 100084 E-mail: myyb@tsinghua.edu.cn

 电话: 010-62799005 62790709  
教务办招生咨询电话: 010-62798170  
咨询其他事宜, 请查阅办公电话

传真: 010-62790710  
培训中心招生咨询电话: 010-62797337