



## 杨更新

副研究员

杨更新（1941-），生于黑龙江省甘南县。1960年考入文化部直属文化学院文物博物馆系，翌年转入中央美术学院美术史美术理论系，从师王逊、金维诺等学习美术史论。1973年分配到荣宝斋工作，1976年调入中国艺术研究院美术研究所，从事中国美术史研究和当代美术评论。曾任《中国美术报》（1985-1989年）副主编，中国艺术研究院研究生部美术系主任（1991-1993年），国家重点科研项目《中国美术史》编辑部代主任等职。出版发表的主要作品有：《世界雕塑》、《雕塑绘画鉴赏辞典》（合著）、《艺术源流辞典》（合著）、《现代传世名画鉴赏》（参加撰稿）。此外，在《美术》、《美术史论》、《美术观察》、《人民日报》、台湾《雄狮美术》、《中国美术报》、《中国画研究》等报刊上发表了大量的论文、评论、综述、专访等类文章。