



## 李黎阳

美术研究所 研究员

李黎阳，中国艺术研究院美术研究所研究员，中国艺术研究院研究生院美术系教授，研究生导师。1964年生于吉林长春。曾先后就读于北京师范大学中文系、中国艺术研究院研究生部美术系，2003—2004年作为国家公派访问学者留学于德国柏林自由大学艺术史系。多年从事西方艺术史研究，已出版《野兽派》（人民美术出版社2000年8月出版）、《波普艺术》（人民美术出版社2008年6月出版）、《马蒂斯》（河北美术出版社2008年10月出版）、《历史真实与艺术本质——西方现当代艺术述评》（金城出版社2013年1月出版）、《德国现代美术史》（国家社会科学基金艺术学项目“十五”规划课题，人民美术出版社2013年7月出版）等九部著作，发表学术论文《欧洲达达主义美术》、《蜕变的视野——莱比锡画派与新莱比锡画派》、《艺术是进入社会战场的实际手段——波伊斯“社会雕塑”艺术观解读》等数十篇。现为国家社会科学基金艺术学项目《冷战时期的东西德美术》课题负责人。

