



孔德平

美术研究所 副研究员

孔德平，1970年生，山东曲阜人。曲阜师范大学文学士，中国艺术研究院研究生院美术学系硕士和博士。现供职于中国艺术研究院美术研究所。为中国工笔画学会理事，北京美术家协会会员，任《中国工笔》执行主编。主要研究领域为中国绘画史、孔子造像，并长期从事中国书画创作。出版专著《风筝》；论文曾获“全国首届美术学硕士生学术论文大赛”二等奖、“优秀学位论文奖”等；另有《孔子造像及其精神内涵》《“孔子行教像”的图像来源与样式》《“没骨山水”与董其昌的原型想象》《黄宾虹上海时期山水画及晚期花卉画在美国赛克勒美术馆》等论（译）文十数篇发表于各学术刊物或收入国际学术会议论文集。