



李志和

副研究馆员

李志和，音乐研究所副研究馆员，女，1938年4月17日生，山西安邑人。1958年西安音乐学院声乐系肄业。曾在甘肃省话剧团任演员、平凉地区艺术学校和平凉六中任音乐教员。调中国艺术研究院，先后在美术研究所、音乐研究所从事资料研究工作。主要从事国家重点科研项目15卷本《中国美术史》和14卷本《中国音乐文物大系》以及其他科研项目资料的收集和编索工作。曾先后赴15个省、市、自治区的70余家博物馆、文管所对远古石、骨、玉、陶、岩画等效千件原始美术出土文物进行实地考察、搜集、拍摄。完成了大量原始美术文献、图片的整理、分编、研究等工作。为《中国音乐文物大系·甘肃卷》曾四处甘肃，足迹遍及全省各主要石窟、寺庙、文博单位，对古代音乐出土实物及音乐图像进行普查、拍摄或测音、著录等工作。

主要成果：《中国美术史·原始卷》担任图版编辑，编选图片496幅，完成图片说明3万字；《远古玉器》、《河姆渡的骨雕艺术》，载《民间文学1984年第4、8、11期》；《我国原始绘画的最初表现形态》，编入辞书《古代艺术三百题》，1989年上海古籍出版社出版；为《中国艺术家获奖琼林》、《中华艺术辞海》撰写词条6万余字，已交稿，待出版。担任《中国音乐文物大系·甘肃卷》副主编《执行主编职责》，编选图片522幅，独立完成条目文字8万字，该书已于1998年9月由大象出版社出版。

