

为保证网站访问效果，如果您正在使用360浏览器，请切换到极速模式。推荐使用Chrome或Edge浏览器。

English | 江苏大学首页 | 旧版



江苏大學藝術學院
ART SCHOOL OF JIANGSU UNIVERSITY

- 学院首页
- 学院概况
- 党的建设
- 师资队伍
- 教学工作
- 学科与研究生
- 实验室建设
- 学生工作
- 对外交流
- 艺苑风景
- 乡村创意设计

师资队伍

阮怡帆

您当前位置：学院首页 > 师资队伍 > 教师风采 > 副教

师资概况

教师风采

教授

副教授

讲师

助教

教职员工

人才招聘



个人简介

姓名:	阮怡帆
性别:	女
职称/学位:	副教授/博士
传真:	
硕士生导师:	否

详细介绍

【学术简介】

学习经历：1999.9—2003.6南京艺术学院 本科
 2003.9—2006.6 南京艺术学院 美术学硕士研究生
 2008.9—2011.6 南京艺术学院 美术学博士研究生
 工作经历：2006.7—2008.8 南京艺术学院 任教
 2011.9— 至今 江苏大学艺术学院 任教

【主讲课程】

本科生课程：美学 艺术概论 民间艺术
 研究生课程：民间艺术

【研究方向】美术史论 中西比较美术

【主要论文】

印度女神形象研究 艺术百家 2014.11
 从新德里到菩提伽耶——北印度佛教美术考察 贵州大学学报 2013.6
 唐代女性形象新思考——以唐墓壁画中女性形象研究为例 荣宝斋 2011.1
 唐代女性审美造型初探 南京艺术学院学报 2011.3
 读俞剑华《石涛画语录》有感 美术大观 2009.10
 试论赵孟頫的画风流变 美术大观 2007.12
 绚丽之美——隋代敦煌壁画女性造型初探 2010.6

【主要著作】

《唐敦煌壁画女性形象研究》 武汉大学出版社 2012.5
 《唐敦煌壁画女性服饰初探》 兰州大学出版社 2015.12

【在研与结题项目】

在研项目：
 1. 直觉和妙悟（江苏省社科课题）
 2. 教育部人文社科研究青年基金：《中国传统道论与中国画研究》；
 3. 江苏省高校哲学社会科学基金项目：《中国动画史研究》（第二作者）。

【获奖情况】

1. 2008年 中国百家金陵高层论坛优秀奖 入选论文《人文关怀的视觉转移——论新时期中国油画中人物形象的转变趋势》；
 2. 2009年 中国百家金陵高层论坛优秀奖 入选论文《相术对传统肖像画的影响》；
 3. 2009年 北京大学 美术学博士论坛 提交论文《相术与中国传统肖像画》（北京大学全国美术学博士论坛论文集，陕西师范大学出版社有限公司，2011.6）；

【重要学术活动】

2008年 中国美术馆 俞剑华学术国际研讨会，提交论文《俞剑华的“社教”》；
 2009年 北京大学 美术学博士论坛 提交论文《相术与中国传统肖像画》。

联系我们 | 学院地图 | 下载服务 | 友情链接

建议分辨率：1440* 900 版权所有：江苏大学艺术学院 地址：江苏省镇江市学府路301号邮编：212013

本站总访问量：0000777980 次