

阅读新闻

[首页](#) → [中心人员](#) → [专家团队](#) → 正文

常存文老师简介

[日期: 2013-08-28]

站内搜索

Key:

栏目导航

[中心人员](#)

[领导机构](#)

[专家团队](#)

[技术团队](#)

[特级教师](#)

[校友风采](#)

[中心风采](#)



常存文，男，汉族，1963年生。教授，硕士生导师。主要为美术学本专科生、研究生讲授美学、艺术理论、中国美术史、美术教育学等课程。2004年被教育部聘为“全国高校美术教育专业教学改革”课题组成员。

联系方式

地址：内蒙古呼和浩特市和林格尔县内蒙古师范大学美术学院

邮编：011517

电话：4392382

电子邮箱：changcunwen@163.com

教学工作

- 1、担任本科生的《中学美术教学论》、《中国美术史》等课程的教学任务。
- 2、担任研究生的《中国古代绘画美学》、《马克思主义文艺理论》、《美学概论》和《文献与论文写作》等课程教学任务。

科研成果

（一）出版专著与教材

1. 境生象外，绘事存文，内蒙古人民出版社 2008.1
2. 《美学基本理论》，内蒙古大学出版社2000年出版

（二）发表论文

- 1、从民族风情到民族精神《文艺报》2007.12.11
- 2、风情的固守与深入《艺术评论》2008.3
- 3、论写意水彩画空灵简约的审美特征《中国水彩》2005年总31期
- 4、论中国画的写意性《艺术与设计》2006年第2期
- 5、从临摹到仿拟《美术大观》2006年第1期
- 6、于静穆荒寒处见苍茫《美术大观》2006.12
- 7、互文性视野下的中国古代绘画仿拟创作《艺术评论》2008.12
- 8、论徐谓的绘画艺术《内蒙古师大学报》(哲社版)2006.6
- 9、对美术教育中加强文化素质教育的思考《内蒙古师大学报》(教科版)2002年第1期
- 10、新制定的《美术课程标准》的主要特点《中国教学纵横杂志》2002年第13期
- 11、构建综合性美术教育的探索《内蒙古教育》2003年第7期
- 12、以学科为基础全面综合的美术教育《内蒙古师大学报》(教科版)2003年第4期
- 13、浅谈中西古典绘画艺术观念的差异《内蒙古艺术》2005年第1期
- 14、中国古典悲剧的审美特征《内蒙古财经学院学报》(综合版)2005年第2期
- 15、试论文化情境中的美术学习《内蒙古师大学报》(教科版)，2005年第6期
- 16、论中国古代诗画关系《内蒙古师大学报》(哲社版)，2005年第4期
- 17、中国古代文人画家的心理建构《语文学刊》2005年第7期
- 18、审美动因的种类及其制约因素《前沿》2005年第12期
- 19、美术课程资源的开发与利用《内蒙古师大学报》(教科版)2006年第2期
- 20、对“仿”作为一种绘画创作方式的价值评价《北方论丛》2006年第1期
- 21、“仿”作为中国古代绘画创作方式的本质特征《内蒙古大学艺术学院学报》2006年第1期
- 22、自然美和科学美在自然界的不同审美表现《内蒙古财经学院学报》(综合版)2006.1
- 23、关于成人高师美术教育现状的思考《内蒙古师大学报》(教育版)2007.1
- 24、草原文化与当代草原题材绘画《草原文化与文学艺术论丛》第三辑内蒙古人民出版社 2007.12
- 25、仿作为中国古代绘画创作方式的成因《吉林艺术学院学报》2007.1
- 26、高师美术教育学生文化素质的建构《内蒙古师大学报》2008.1

热门内容

[教师教育研究中心技术团队](#)

[孟根巴根](#)

[邓粉梅](#)

[田永健](#)

[何晓萍](#)

[卢凤琪](#)

[教师教育研究中心专家团队](#)

[张卫青老师简介](#)

[李群](#)

[哈斯钦克乐](#)

科硕项目和科研获奖

（一）科硕项目

- 1、内蒙古自治区2008年度社科规划项目，“草原文化与内蒙古当代草原题材绘画”（主持人）
- 2、自治区高等教育科学研究“十一五”规划课题，“关于高师美术教育加强学生人文教育的研究”。（主持人）
- 3、校特色领域课题，“中国古代绘画与文学关系研究”。（主持人，已结题）
- 4、校级教学研究课题，“中国美术史”主干课程教学研究。（主持人，已结题）
- 5、校特色领域课题“互文性视野下的中国古代绘画仿拟创作”。（主持人，已结题）
- 6、教育部，“少数民族地区中小学美育、美术教育特殊性规范性研究”。（美术教育部分成员）。
- 7、教育部，“高校美术教育专业教学改革”（课题组成员）

（二）科研获奖

- 1、2008年，论文《“仿”作为中国古代绘画创作方式的本质特征》，获内蒙古自治区人民政府第二届哲社优秀成果奖政府奖二等奖。
- 2、2007. 9论文《关于高师美术教育学生文化素质建构的思考》获全国美术教育论文评选师范组三等奖。
- 3、2007. 10论文《草原文化与当代草原题材绘画》获内蒙古自治区文联第二届草原文化与文学艺术论坛一等奖。
- 4、2007. 6论文《美术课程资源的开发与利用》获中国教育学会“中国教育实践与研究”征文一等奖。
- 5、2006年，论文“关于在美术教育中加强文化素质教育的研究”获自治区首届教育科学研究优秀成果三等奖。
- 6、2001年，《关于加强美术教育中文化素质教育的思考》，师大教学成果二等奖。
- 7、2007年12论文《关于中国古代绘画创作方式仿的研究》获内蒙古师范大学第八届科研成果三等奖。

11029

阅读次数

[徐宝芳老师简介](#)

[王利老师简介](#)

[友情链接](#) | [联系我们](#) | [政策法规](#) | [办事指南](#) | [表格下载](#) | [项目一览](#) | [工作人员](#) | [中心机构](#) | [纠错](#) | [申请](#)

[Terms of Use](#) | [Terms of Booking](#) | [Privacy Policy](#) | [FAQ](#) | [Sitemap](#) | [Links](#)

© 2012-2013 内蒙古师范大学教师教育研究中心版权所有. All rights reserved