

[工大主页](#)[天工要闻](#)[媒体天工](#)[院处动态](#)[天工视频](#)[天工校报](#)16:59<sup>15</sup>  
星期一

2019年11月18日

[首页](#) [天工要闻](#)

## 中央美术学院郑岩教授来我校作学术讲座

发布时间: 2019-04-04 文章来源: 艺术学院 白娜 浏览次数: 463

2019年4月3日晚,中央美术学院郑岩教授在我校艺术学院报告厅为师生作了题为“另一种绘画史——纵观中国古代墓葬壁画”的专题讲座,艺术学院师生和其他学院感兴趣的同学共100余人参加了活动。讲座由艺术学院党委书记刘伟主持。



图片来源:艺术学院

郑岩教授从考古学的宏观视角,诠释了中华民族优秀传统文化和人文精神的内涵。他以考古田野调查和发掘为基础,以墓葬壁画艺术为切入点,为中国美术史的研究梳理出大量全新的佐证材料,不仅将研究对象的时空大大升华,也拓展了研究的广度和深度。讲座聚焦古代墓葬壁画,全方位立体化呈现出墓葬壁画在各个不同历史阶段的变化,在此基础上总结出中国早期绘画史的起源、延续和传承体系。

郑岩教授渊博的专业知识和精彩的演讲,为在场的师生奉上了不一样的艺术盛宴。在交流互动环节,兴趣盎然的师生又进行了热烈的学术探讨。最后,讲座在以史载美纵观人文,以画观史展华夏美的主旋律中结束。

郑岩,著名学者,美术史论家,现任中央美术学院人文学院教授、北京大学古代东方文明研究所研究员、山东大学东方考古研究中心兼职研究员、芝加哥大学美术史系访问学者、华盛顿国家美术馆高级视觉艺术研究中心客座研究员、比利时布鲁塞尔自由大学美术史系课程教授、哈佛大学美术与建筑史系访问学者。主要著作有《魏晋南北朝壁画墓研究》《从考古学到美术史——郑岩自选集》《逝者的面具——汉唐墓葬艺术研究》。合著有《山东佛教遗迹——神通寺、龙虎塔与小龙虎塔》《中国美术考古学概论》《庵上坊——口述、文字和图像》等。(审稿:艺术学院刘伟 编辑:宣传部 石晓霞)

天津教育报第A2版以《图片新闻》对我校...

天津教育报第A2版以《天津市大学生环境...

天津教育报第A3版以《天津工大探索高校...

天津工人报第3版以《天津工大举办感知...

MORE



请输入关键字

搜索

人民网 中国大学生在线  
新华网 中华人民共和国教育部

版权所有: 2014 天津工业大学 地址: 天津市西青区宾水西道399号 邮编: 300387 津ICP备05004363号 津教备0187号