

耿剑

发布时间: 2011-03-08 浏览: 2241

耿剑, 女, 现为南京艺术学院教授, 硕士生, 博士生导师。1992年毕业于中国艺术研究院研究生院, 获文学硕士学位; 1999年毕业于南京艺术学院美术学院, 获文学博士学位; 1992年至2006年任教于山西大学美术学院, 兼任山西大学书法研究所副所长、硕士生导师; 其间2003年加入北京大学考古文博学院博士后流动站工作。

教学研究领域为中国美术史论和佛教美术; 从硕士在读期间发表《太原风洞华严经初探》以来, 主要完成的研究课题有: 佛教刻经书法研究、禅宗与画论研究、早期佛教造像——健陀罗与克孜尔部分佛传造像研究等。已出版专著两本, 编著、论文若干; 2003年以来, 先后承担国家科研课题两项——“中国禅画史研究”(项目主持)、“健陀罗遗迹与新疆早期佛教遗迹的关系”(子课题责任人), 其他省部级课题若干。

[书记信箱](#) [院长信箱](#)

[美术史论系](#) [中国画系](#) [书法系](#) [油画系](#) [版画系](#) [壁画系](#) [插画系](#) [雕塑系](#) [造型基础部](#)

Copyright 2006-2011 南京艺术学院美术学院 All Rights Reserved.