

教师风采

您现在所在位置: [首页](#) > 外聘教授



姓名: 高明

学历/学位: 博士

职务/职称: 教授

电话:

邮箱:



基本资料

高明, 男, 1971年出生于陕西西安, 陕西师范大学美术学院教授, 博士生导师。

研究领域

中国美术史, 美术教育

个人履历

1991年09月——1993年07月毕业于陕西师范大学艺术系美术教育专业。

2001年09月——2004年07月毕业于西安美术学院史论系, 获文学硕士学位。

2006年09月——2007年07月北京大学艺术学院访问学者。

2005年09月——2008年07月毕业于西安美术学院史论系, 或文学博士学位。

2009年09月——2010年04月George Mason University访问学者。

2010年10月——2014年06月中央美术学院博士后研究。

学术兼职

中国美术家协会会员, 陕西美术家协会会员。

讲授的主要课程

中国美术史、中国工艺美术史、外国美术史、外国工艺美术史、美术教学论、中学美术教师教学技能等。

承担的科研项目

1. 全国艺术科学“十五”规划年度课题: 2003年, “中国道教美术史”, 参与者, 已结项。
2. 陕西省教育厅科学研究计划项目: 2005年, “陕西关中地区宗教文化旅游深层次开发研究”, 参与者, 已结项。
3. 陕西省艺术科学规划年度课题: 2008年, “陕西道教壁画及其对吴道子画风的传承与变异研究”, 主持人, 已结项。
4. 国家社科基金年度项目: 2011年, “陕西道教历史典籍整理与研究”, 参与者, 已结项。
5. 第五十批中国博士后科学基金面上资助: 2011年, “陕北及关中地区道教壁画艺术研究”, 主持人, 已结项。
6. 教育部人文社会科学研究项目: 2012年, “唐宋时期佛教经藏插图研究”, 参与者, 已结项。
7. 教育部人文社会科学研究项目: 2013年, “中西比较美术实践中的理论问题与方法论研究”, 参与者, 已结项。
8. 陕西省社会科学基金项目: 2013年, “陕北及关中地区道教壁画艺术研究”, 主持人, 已结项。
9. 陕西省教育科学规划课题: 2013年, “新课程标准下初中美术教材的比较研究”, 主持人, 已结项。
10. 文化部文化艺术科学研究项目: 2015年, “道教图像学研究: 以元明时期道教版刻图像为中心”, 参与者, 在研。

主要研究成果

(一) 学术论文:

1. 《“中学美术教学法”微格教学的设计与实施》发表于《电化教育研究》2004年4月。
2. 《敦煌唐代壁画中宝相花纹饰探议》发表于《装饰》2004年第11期。
3. 《从神圣到世俗——大足石刻艺术审美简述》发表于《文物世界》2007年第1期。

- 4.《陕西耀县药王山南庵道教壁画初探》发表于《世界宗教研究》2007年第3期。
- 5.《耀县药王山南庵道教壁画年代初探》发表于《文博》2007年第4期。
- 6.《西安东岳庙壁画的构图形式》发表于《文艺研究》2008年第6期。
- 7.《简析西安东岳庙主殿壁画艺术》发表于《世界宗教研究》2010年第2期。
- 8.《东岳司职图像探源》发表于《宗教学研究》2010年第3期。
- 9.《汉画像石中“树”的图像》发表于《文艺研究》2010年第9期。
- 10.《韩城周原大禹庙正殿东壁壁画分析》发表于《世界宗教研究》2014年第3期。

(二) 学术论著:

《西安东岳庙壁画艺术》, 陕西人民美术出版社, 2010年10月。

(三) 教材:

- 1.主编《中学美术新课程教育实习行动策略》, 东北师范大学出版社, 2007年11月。
- 2.主编《美术教学论》, 陕西师范大学出版社, 2008年01月。
- 3.主编《陕西美术十六讲》, 长春出版社, 2011年09月。
- 4.主编《中学美术教师教学技能》, 陕西师范大学出版社有限公司, 2012年02月。
- 5.主编《学科教育实习指南 美术》, 陕西师范大学出版社有限公司, 2012年04月。
- 6.主编《中学美术教学设计与案例分析》, 陕西师范大学出版社, 2015年01月

**获得的教学和科研表彰**

2012年12月, 在陕西师范大学2012年暑期社会实践活动中表现突出, 被评为“优秀指导教师”。

2014年06月, 评为陕西师范大学美术学院2014届研究生毕业论文优秀指导教师。

2016年11月, 被全国教育专业学位研究生教育指导委员会评为全国第五届教育硕士专业学位优秀教师。

2017年06月, 评为陕西师范大学美术学院2017届优秀本科生毕业论文指导教师。