



在职教师

艺术学系

美术学院

影视艺术系

音乐学系

首页 → 在职教师 → 美术学院

美术学院 在职教师



翁剑青

性别：男
民族：汉
出生地：上海
职称：教授
最高、最后学位：清华大学美术史博士
机构：美术学院
研究领域：美术史；艺术社会学
电子信箱：jqweng@pku.edu.cn

其他信息

担任职务：

全国城市雕塑指导委员会艺委会委员
中国工艺美术学会雕塑艺委会副秘书长
中国北京国际美术双年展策划委员
北京大学校园发展规划委员会委员

个人简历：

2008年至今 任北京大学艺术学院教授
2001年 毕业于清华大学美术学院，获博士学位
1993年 毕业于中央工艺美术学院，获硕士学位
1998年 任北京大学艺术学院副教授

研究成果：

类别	成果名	出版单位	时间
专著	中国传统装饰艺术八讲	北京大学出版社	2006/8/1
	城市公共艺术	东南大学出版社	2004/3/1
	公共艺术的观念与取向	北京大学出版社	2002/11/1
	广告文案与创意	中国商业出版社	1998/8/1
论文	超越本体的价值含义 - - 公共艺术的广义生态学管窥	《文艺研究》	2009/9/1
	西方艺术史学方法及观念的启示	《文艺研究》	2007/10/1
	关于后现代文化与中国美术之状态	《清华美术》，清华大学出版社	2006/10/1
	当代艺术与城市公共空间的建构	《美术研究》，中央美术学院	2005/12/1
	论艺术之和谐与社会之和谐	《美术观察》，中国艺术研究院	2005/10/1
	公共艺术与信息传播	《雕塑》杂志	2005/10/1
	艺术与公众领域	中国水利水电出版社	2005/4/1
	多元，流变，再生	《清华美术》，清华大学出版社	2005/3/1

有感于雕塑中的哲学意味	《雕塑》杂志	2005/1/1
谈当代中国公共艺术建设中的公共性问题	《美术观察》，中国艺术研究院	2004/11/1
公共艺术是市民大众的艺术	《公共艺术在中国》，香港心源美术出版社	2004/10/1
关于架上绘画命运的思考	《中国艺术》杂志	2004/9/1
高等美术院校教育现状的问与答	《中国艺术》杂志	2004/4/1
公共艺术与当代城市文化建设的关系	《雕塑》杂志	2004/3/1

学术交流：

类型	交流项目	主题	时间	地点
访问学者	北大教育基金会国际文化交流	东南亚宗教艺术与博物馆收藏	2006/8/1	泰国朱拉隆宫大学、清迈艺术博物馆
学者访问与交流	亚洲考古与艺术	龙与凤的图像演变与含义	2003/3/1	巴黎索邦大学
访问学者	教育部考察与交流项目	信息传播与公共艺术	1999/4/1	东京大学、高千穗大学

讲授课程：

课程名称（中文）	开课时间	授课对象	周学时	学分	人数
素描造型技法	秋季	全校本科生公选课	4	1	15
中国传统装饰艺术与审美文化	秋季	全校本科生公选课	2	2	64
油画艺术技法	秋季	全校本科生公选课	4	1	15
素描造型技法	春季	全校本科生公选课	4	1	
中国传统装饰艺术与审美文化	春季	全校本科生公选课	2	2	
油画艺术技法	春季	全校本科生公选课	4	1	

