

[返回首页](#)

- » [新闻动态](#)
- » [展览与讲座](#)
- » [办公通知](#)
- » [办公指南](#)

[友情链接](#)

展览与讲座

西方美术史系列讲座

七月三日及七月五日,在学院A座301报告厅和史论系B301举办了西方美术史系列讲座。这次讲座由台湾“法鼓山基金会”资助,清华大学美术学院艺术史论系承办。主讲人是英国剑桥大学美术史系、国王学院教授让·米歇尔·马桑(Jean Michel Massing)教授。这位教授出生于法国洛林,除了在剑桥大学美术史系执教外,他还担任剑桥大学菲茨威廉博物馆理事和伊利彩色玻璃博物馆理事。

讲座设在下午两点到四点,虽然夏日高温,但依然有众多同学和老师到场。7月3日的讲座题目为“从马克·波罗到葡萄牙国王曼纽尔一世:欧洲早期的中国陶瓷热”,内容为中西方文化交流。讲座展示了中国陶瓷艺术对西方文化的影响。7月4日和7月5日,马桑教授分别介绍了欧洲早期的两位画家马西斯·格吕内瓦尔德(Mathis Grunewald)和埃罗尼姆斯·鲍西(Hieronymus Bosch),并对他们的作品进行了图像学的分析。马桑教授的讲座风趣诙谐、思路清晰,到场的同学在讲座结束后和教授进行了亲密的交流,气氛热烈。

自六月份日本宫治昭教授应邀在我院开展佛教美术系列讲座后,马桑教授成为第二位在美术学院进行美术史系列讲座的国外学者。从两次讲座的反响来看,同学对美术史方面的知识还是有很高的兴趣和学习热情的;而这样近距离地和国外学者进行交流,相信一定能对我院相关专业的学生老师起到启发的作用。