

返回首页

展览与讲座

佛教美术讲座暨美术史研讨会将于六月初举行

清华大学美术学院艺术史论系, 受清华法鼓人文讲座基金的支持, 将于6月初举办“佛教美术专题讲座”, 届时召开“中国古代美术与佛教美术研讨会”。

1、佛教美术专题讲座: 6月3日(周六)上午、4日(周日)上午, A301报告厅

由世界著名印度与中亚佛教美术史研究者宫治昭教授(日本名古屋大学)讲授。

①《巴米扬——文明的十字路》(1969—1978年, 宫治昭教授前后4次调查阿富汗巴米扬石窟, 累计滞留7个多月。其关于该石窟寺院开凿年代与图像构成原理的论述, 获得相当高评价。1999年, 巴米扬大佛在塔利班军的炮火中消逝, 宫治昭教授当年的学术调查成果, 已经成为全人类的财富。)

②《弥勒信仰与美术——从印度到中国》(弥勒信仰热烈及其美术繁荣, 构成亚洲文化史与美术史上的亮丽风景。宫治昭教授《涅槃与弥勒的图像学》久已享誉学坛, 其人讲座将把我们带入梦幻般的中古世界。)

2、中国古代美术与佛教美术研讨会: 6月3日(周六)下午、4日(周日)下午, A301报告厅

研讨会以汉唐宋元美术史及佛教美术史为主题, 以清华大学、北京大学在校学生和美术史研究者为主体, 发言者来自北京高校、科研院所, 以及部分外地文物实体。意在交流美术史信息, 反映最新研究动态, 希望有助于实质性地推进美术史学的发展。

热诚欢迎致力于美术史研究及热爱古代美术的社会人士参加

» 新闻动态

» 展览与讲座

» 办公通知

» 办公指南

友情链接