



阮荣春 1950年生，江苏溧阳市人。教授、博士生导师、国务院艺术学科评议组成员，享受国务院特殊津贴。日本早稻田大学文学博士、原南京艺术学院副院长、上海大学艺术研究院院长，现为华东师范大学艺术研究所所长，《中国美术研究》、《画院》主编，中国美术家协会会员、中国艺术家协会理事。主要研究领域：美术史论、美术考古、佛教艺术、中国画创作等。出版学术专著有《沈周研究》、《佛陀世界》、《中华民国美术史》、《佛教南传之路》、《丝绸之路与石窟艺术》、《中国美术史》、《中国美术考古学史纲》、《中国近现代美术史》、《中国绘画通论》、《美术考古一万年》等十多部。先后在中国大陆和港澳台地区以及美国、日本、新加坡等地举办中国画个展或联展，作品散见于各类报刊杂志，出版有《阮荣春中国画集》、《气韵格法·阮荣春中国画集》、《海派书画·阮荣春中国画集》、《中国首届十大山水画家作品集·阮荣春》、《仁智之乐：阮荣春的艺术世界》等画集多部。曾多次承担国家级、教育部、文化部人文社科研究课题，先后获教育部人文社科优秀成果奖、江苏省政府哲学社会科学优秀成果一等奖和二等奖、江苏省普通高校人文社科研究成果一等奖、江苏省政府“333”工程培养专家、江苏省优秀社会科学工作者、江苏省优秀博士生导师、江苏省重点学科带头人等。

[MORE](#) ➔



胡光华，美术学博士、教授，博士生导师。从2000年起历任华南师范大学美术学院教授、华南师范大学首批特殊岗位教授和首批特聘岗位教授，暨南大学、广东技术师范学院客座教授，广东省高校教师高级专业技术职称评审委员会美术学科组评委，广州美术学院教师专业技术职称校外评审专家，国务院学位委员会美术学学位点通讯评委，教育部人文社会科学研究项目通讯评审专家，中国中外关系史学会会员，广东美术家协会理论委员会委员，上海大学艺术研究院教授，博士生导师，华东师范大学艺术研究所教授，博士生导师等职。已指导博士学位毕业生2人、硕士学位毕业生30人。主攻专业：美术学；主要研究领域：中国美术史、美术教育史及教育理论，中国油画史、中外美术交流史、中国设计史等。

[MORE](#) ➔



顾平 男，1965年6月出生，安徽芜湖人。阜阳师范学院学士，南京师范大学硕士，南京艺术学院博士，浙江大学人文学院出站博士后。上海大学艺术研究院副院长、教授、博士生导师。《新视觉艺术》杂志主编。

[MORE](#) ➔



胡懿勋 上海大学艺术研究院艺术市场方向副教授，硕士生导师，南京东南大学艺术学系博士

[MORE](#) ➔



曹院生，男，1969年生，江西鄱阳人。南京艺术学院美学硕士，上海大学美学博士，中国书法家协会会员，副教授。研究领域：美术史论、书法理论与创作等。

[MORE](#) 

版权所有 上海华东师范大学艺术研究所 地址：上海市普陀区中山北路3663号 邮政编码：200333