

本期目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

[打印本页] [关闭]

论文

北宋翰林图画院若干问题考述

[全文pdf下载](428KB)

摘要:

北宋翰林图画院至今还有若干问题值得我们进行深入的探讨:如画院的起止年代,画院应该创始于太祖建国初,至太宗雍熙元年(984)才最终完成建置,其终时应在徽宗宣和七年(1125);画院职掌的内容包括出题“考校天下画生”,绘画全国各州、府、军、监、县、镇地图等,这都是前人不曾注意到的;画院的一些职名容易产生混淆,通过考证可知,“学生”也是画院中有一定官品的职名,“直长”可能是画院“待诏”的附职,“画学正”是徽宗朝“画学”中参与教学管理的学官;画院录用院画家还有一种“补入”制度,但这是徽宗朝特有的现象.通过对以上问题的分析,有助于我们进一步认识北宋的翰林图画院.

关键词: 翰林图画院 院画家 画院职名 “补入”制

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

1. 蔡罕.皇权控制下的北宋院画——谈北宋“翰林图画院”绘画的创作特性[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2000,30(3): 41-

扩展功能

本文信息

- Supporting info
- PDF(428KB)
- [HTML全文]
- 参考文献

服务与反馈

- 把本文推荐给朋友
- 加入我的书架
- 加入引用管理器
- 引用本文
- Email Alert
- 文章反馈
- 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- 翰林图画院
- 院画家
- 画院职名
- “
- 补入”
- 制

本文作者相关文章