

## 上海艺术博览会国际当代艺术展开幕

<http://www.cflac.org.cn>

2009-09-10

作者：王岩

来源：北京青年报

在业界颇有影响的“上海艺术博览会国际当代艺术展（ShContemporary）”昨晚开幕。“上海当代”一直以聚集高品质的画廊和高端藏家为特色，而在开展之际所有媒体最关注的自然是本届博览会的亮点。对此，上海当代策展人之一，著名艺术家汪建伟先生的回答耐人寻味，他说：“艺术博览会，双年展这些流行的艺术样式都是舶来的，‘上海当代’试图展现它们来到中国后在本土的混生状态。其实，所谓发现在于观众们的目光，所谓亮点也许就是以前就存在的艺术作品的灰色地带。”

自从在中国美术馆举办的“中国现代艺术展”与在巴黎蓬皮杜艺术中心举办的“大地魔术师展”后，当代艺术在过去的20年中几乎辐射到世界每一个角落。据统计，全球每年有70多个双年展，成百个当代美术馆及艺术中心，每年要举办上千个艺术展；数不胜数的收藏、基金会、学术刊物，还有培养一代又一代当代艺术家的艺术学院；这一切都在说明当代艺术已经不再是一个新兴艺术领域了，而已经是一个发展成熟的文化形式。但这仍然是一个无法分类的领域：有别于当代艺术之前的艺术历史，当代艺术不能从运动、方法或地域来理解。展会组委会表示，当今的国际金融形势严重影响了艺术买卖的模式，因此ShContemporary将在“发现”项目中推出两个部分：展览部分将展示最近20年被国际认可的艺术家的作品以及极具潜力的新兴艺术作品；论坛部分将加强国际专家的参与，通过一系列的公共演讲与圆桌讨论来探讨当今全球艺术界的最紧迫问题：当代艺术是什么？

（编辑：晓婧）