

当前位置: 首页 > 研究 > 专家学者 > 在职副高级职称专家 > 详细信息

徐 运

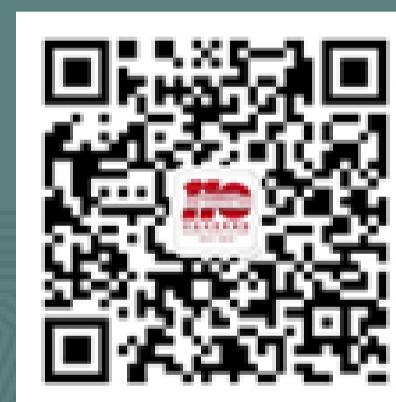
徐运 (1965.01—)，男，北京人，北京市委党校书法专业毕业，中国国家博物馆藏品保管部副研究馆员。

主要从事展览施工制作设计、展品支撑加固设计、与展览相关的美术制作，并进行展览施工制作的工艺与材料、展览中的文物保护、展览照明等研究工作。曾主持完成“扶桑之旅”“刚果王国的艺术”“西西里：五千年的灿烂文明”“吉州窑”“简约·华美”“古代中国——秦汉部分”“中国古代玉器”“大美木艺”“小莽苍苍斋——清代学者书法展”“名家珍品集萃”“瓷之韵”“来自肖邦故乡的珍宝”“丝绸之路”等展览的施工布展工作。

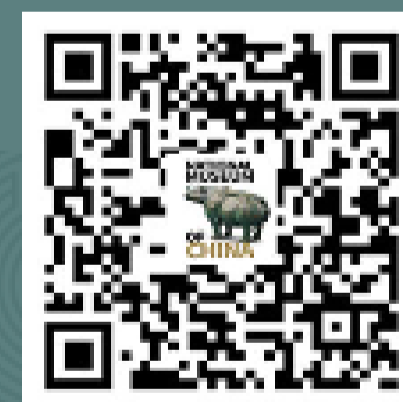
在美术制作方面，与余庠先生共同制作完成“天山·古道·东西风”卡拉墩12号遗址模型、路石模型的制作；参与了赴澳大利亚“中国长城展”弓弩、攻城战车、抛石车模型；“声震神州”仿铜鼓展厅门；“敦煌艺术大展”洞窟外壁；“加拿大原住民的杰作”图腾柱等模型制作工作。

主要论文有：《艺术源于生活而高于生活——浅谈对博物馆展览艺术设计的理解》《试谈博物馆展览照明需要注意的几个问题》《守望文明——中国国家博物馆“十五”规划展览构思》中的“照明工程”部分、《传承·发展——古代中国基本陈列设计构思》中的“展柜制作”等。

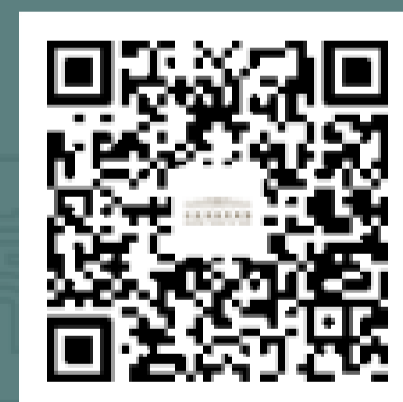
中国国家博物馆融媒矩阵：



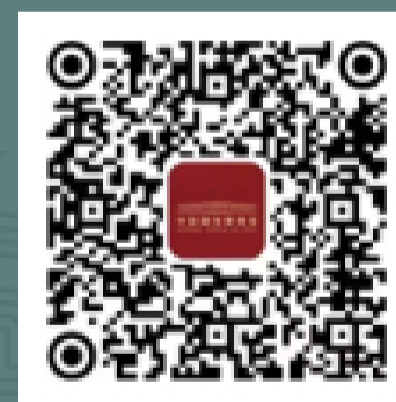
国家博物馆
微信服务号



国家博物馆英文版
微信服务号



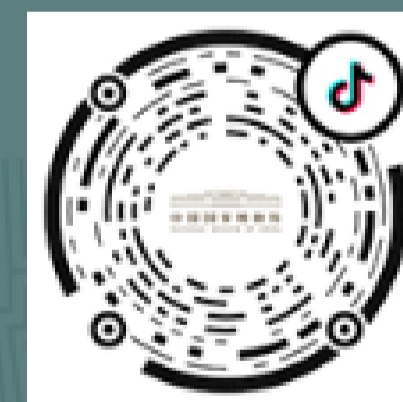
国博君
微信订阅号



国家博物馆
APP



官方微博



官方抖音

友情链接

留言板

联系我们

版权声明

中国国家博物馆版权所有

京ICP备05008885号

京公网安备11010102003012号

EMAIL: service@chnmuseum.cn

内容运维：新闻传播处

技术保障：信息技术部 北京拓尔思信息技术股份有限公司

