



晨朋

研究员

晨朋（1933-），河北省易县人。中国艺术研究院美术研究所研究员。1953年考入天津南开大学中文系，学习期间兼作学生辅导员。1955年9月留学苏联，入列宁格勒列宾美术学院（今圣·彼得堡列宾美术学院）美术史论系学习，1960年毕业，获硕士学位。回国后，进入中国美术研究所，从事外国美术研究工作。1960-1973年间，在中央美术学院美术史系兼任教职。1976-1988年任中国艺术研究院美术研究所副所长，参与创办《中国美术报》和《美术史论》杂志。1999年被（俄）列宾美术学院聘为名誉教授。曾任中俄友好协会理事（第三届和第四届）。1999年获“俄中友谊”荣誉奖章和证书。1999年获俄罗斯政府颁发的“普希金文化”奖章。曾担任《中国大百科全书·美术卷》编委及该卷俄国、苏联及东欧美术分卷主编。1997-2005年主编《20世纪外国美术丛书》（9卷本）。出版的主要著作有：《从赫鲁晓夫到勃列日涅夫时代的苏联美术》、《当代南斯拉夫雕塑》、《苏联当代油画》、《苏联当代雕塑》、《20世纪俄苏美术》、《未来派》、《美国美术史》（译著）、《苏联大型艺术》、《历史画廊中的军事题材作品》、《览美京华四月天一俄罗斯油画300年》、《俄苏美术中的现实主义问题》等。