



刘兴珍

研究员

刘兴珍，美术研究所研究员，女，农历1935年5月5日生，天津人。1958年毕业于河北天津师范学院美术系，留校任美术系助教。1960年调中国美术研究所工作。曾工作于中国艺术研究院美术研究所，国家重点科研项目12卷本《中国美术史》编委、编辑部主任、“年表·索引”卷主编。全国艺术科学“九·五”规划重大课题14卷本《中华艺术通史》编委、“秦汉卷”主编。中国美术家协会会员、中国汉画学会副会长。

主要成果：已发表专著5部，文章70余篇，代表作有：与人合作《中国美术全集·秦汉雕塑》(副主编，6万字，图150幅)，1986年人民美术出版社出版中文版，1987年出版英文版，1988年比利时出版法文版，台湾翻印出版；《中国的汉代画像石-山东的武氏祠》(4万字，图260幅)，1991年外文出版社出版，并译为日文版、英文版；《李嵩》(3万字，图10余幅)，1986年上海人民美术出版社出版；《李唐》由1997年由台湾锦绣出版公司出版(该书为百册《中国巨匠-美术周刊中的一本》)1998年由文物出版社再出版。再版更名为《中国巨匠-绘画丛书》；《中华雕塑》1997年由广西教育出版社出版，又于1998年出版光盘图书更名为《锦绣中华·中华雕塑》。即将出版专著3部，主编《中国美术史·年表卷》60万字。主编《中华艺术通史·秦汉卷》40万字，主编《中国雕塑辞典》50万字，并参加《中国美术史·秦汉卷》地面石雕部分的撰写。

发表论文70余篇。其中有《汉代美术年表》(3万字)，载于1982年《美术史论丛》；《汉代美术的题材内容和艺术特点》(1.3万字)，载于1982年《美术史论丛刊》第3期；《中国雕塑史话》(3万字)，载于1989年至1991年《美术向导》；与岳风霞合作《浙江海宁长安镇画像石》(1.2万字)，载于1984年《文物》第3期；《李嵩的货郎图》(5千字)，载于1980年《美术史论丛》第1期；为《中国石佛雕》撰写图版说明(2万字)，1989年台湾觉风艺术社出版；《简介陈哲敬先生收集的古代佛雕》(7千字)，载于1991年《美术研究》第1期，《五台山佛教艺术》(9千字)，载于1991年《美术史论》第2期；《李成》(1万字)，载于1993年第3期《美术史论》；及《论汉画艺术的继承与发展》等等。并参与撰写《中国美术辞典》条目3万字，1987年上海辞书出版社出版，台湾翻印出版；撰写《中国名画鉴赏辞典》1993年由上海辞书出版社出版。

