



郑工

研究员

郑工，1956年3月出生于福建省福州市，美学博士（并有博士后工作经历），中国艺术研究院研究员、博士生导师，美术研究所副所长、中国艺术研究院美术研究所学术委员会委员、《美术观察》杂志编委。主持或参与国家艺术科学“十五”重点规划项目及文化部项目、国家哲学社会科学“八五”规划项目、北京市哲学社会科学“十五”规划项目、福建省哲学社会科学“九五”规划项目及福建省教委等科研规划项目共9项。出版专著3部：《演进与运动：中国美术的现代化（1875-1976）》（广西美术出版社2002年）、《文化的界限：福建民俗与福建美术研究》（海潮摄影艺术出版社2002年）、《边缘上的行走：澳门美术》（文化艺术出版社2005年）。出版合著1部：《新时期文艺新潮论》（文化艺术出版社2003年）。