



孟繁玮

美术研究所、《美术观察》杂志社 副研究员

1981年生于天津。

2003年毕业于天津美术学院，获学士学位。

2006年毕业于中国艺术研究院美术学专业，获硕士学位。

现为中国艺术研究院美术研究所副所长、《美术观察》副主编、副研究员。

文化部青联委员。

2012年获得中国艺术研究院首届科研成果奖。

2014年，论文《溪山无尽图跋文及其文化内涵》入选第二届“中国美术奖·理论评论奖”优秀论文。

出版：专著《中国画研究丛书·书画同源·陆俨少》，荣宝斋出版社出版，2014年4月。

《中国绘画大师精品系列——龚贤》，江西美术出版社出版，2012年9月。

《浑厚苍秀寄幽情——龚贤〈溪山无尽图〉赏析》，文化艺术出版社出版，2012年3月。

主编《美术观察学术文丛——美术史论卷》，中国长安出版社，2012年5月。

