



杭春晓

美术研究所 研究员

杭春晓：2006年毕业于中国艺术研究院，获美术史博士学位。现任中国艺术研究院美术研究所副所长（主持工作）、研究员、博士生导师。曾先后于《文艺研究》、《故宫博物院院刊》等期刊发表《绘画资源的开放——古物陈列所与民初中国画》、《文人理想的幻灭与重建——文徵明的出仕、致仕及其心理辨析》、《以“仁”代“义”——忆陈侍郎书画合卷与溥心畲的“遗民想象”》等论文；出版《渐进式文化改良——以民初北京地区传统派画家为中心的考察》（获选第二届中国美术奖·理论评论奖）、《方法论与美术史个案叙事》等专著。