【历史上的今天】绘画系教授王铁牛油画作品《八路军东渡黄河》被中国人民抗日战争纪念馆收藏

2022.07.07

2022年7月7日是“七七事变”85周年纪念日。“七七事变”，又称“卢沟桥事变”。1937年7月7日夜，卢沟桥的日本驻军在未通知中国地方当局的情况下，径自在中国驻军阵地附近举行所谓“军事演习”，并诡称有一名日军士兵失踪，要求进入北平西南的宛平县城(今卢沟桥镇)搜查，被中国驻军严词拒绝，日军随即向宛平城和卢沟桥发动进攻。中国驻军第29军37师219团奋起还击，进行了顽强的抵抗。“七七事变”揭开了全国抗日战争的序幕。

2005年7月7日，清华大学美术学院绘画系教授王铁牛油画作品《八路军东渡黄河》被中国人民抗日战争纪念馆收藏。该作品表现的是1938年初秋，八路军一一五师一部从陕西韩城渡过黄河奔赴抗日前线的场景。

绘画系教授王铁牛油画作品《八路军东渡黄河》被中国人民抗日战争纪念馆收藏

此前，王铁牛教授应邀创作八路军东渡黄河题材的历史画作品时从北京直飞太原，南下到韩城，他在韩城渡口冒雨写生。《八路军东渡黄河》就是表现八路军东渡黄河的大背景，画面的远山和黄河场景都是根据他的写生作品作为这件大型历史画的背景素材。

同年，王铁牛教授创作的大型历史题材油画 《夜袭阳明堡机场》、《八路军新四军苏北会师》被八路军太行纪念馆收藏。

《夜袭阳明堡机场》被八路军太行纪念馆收藏

《八路军新四军苏北会师》（王铁牛、王君瑞）被八路军太行纪念馆收藏

此外，由清华美院绘画系王铁牛教授主导，工业设计系刘希倬副教授、绘画系王君瑞副教授，鲁迅美术学院晏阳、李武2位教授参与完成为八路军太行纪念馆创作的50米长半景画《攻克娘子关》。

八路军太行纪念馆，位于山西省长治市武乡县城太行街363号，是一座全面反映八路军八年抗战历史的大型革命纪念馆。

50米长的半景画《攻克娘子关》被八路军太行纪念馆收藏

图、文：绘画系 王铁牛教授提供、党务办整理