

## 商勇

发布时间：2018-03-07 浏览：5081

商勇，1974年6月生，南京艺术学院教授，美术学院副院长，博士研究生导师，美学博士。

江苏省社科英才（2019），江苏省高校“青蓝工程”中青年学术带头人，江苏省333高层次人才（第三层次）培养对象。香港中文大学高级访问学者（2013-2014）。教育部首批国家精品课程（中国美术史）网络公开课主要成员，国家一流本科专业建设点（中国美术史）主要成员，国家一流本科课程主讲老师，2016年获得刘海粟优秀教学奖。专著《艺术启蒙与趣味冲突——第一次全国美术展览会（1929）研究》获得教育部第八届高等学校科学研究（人文社科）优秀成果二等奖、江苏省第十届教育科学研究（高校哲学社科类）优秀成果一等奖。专著《中国美术制度与美术市场》获得江苏省第十四届哲学社科优秀成果二等奖。另获得江苏省第十五届哲学社科优秀成果三等奖等。主持国家人文社科艺术学项目《20世纪中国美术制度研究》（18BF083）；国家社科基金艺术学重大项目《中国共产党领导下的百年新美术运动研究》（19ZD20）子课题负责人；主持完成教育部课题《器、用、道的变革史——近现代中国美术材料、制度、精神转型研究》（11YJC760066），另主持完成厅级课题多项。在《新美术》、《美术与设计》、《装饰》、《美术观察》、《美苑》等核心期刊发表论文数十篇。

另有专著：《中国艺术中的冲突》、《清代四王》，论文集《美术现象》等。

参与策划学术活动与展览：江南文脉分论坛——丹青江南（江苏省委宣传部主办），《南京国际美展大师展——罗丹原创雕塑展》、《迎风——印象派大师德加原创雕塑展》、《两京之间——2007中国水墨大展》、《2006上海春季艺术沙龙架上绘画单元展》、《长三角地区版画名家邀请展》、《又见家山——2011全国山水画提名展》、《人的尺度——2012全国水墨人物画提名展》、《中国水墨名家学术展》、《意象架上——油画名家邀请展》、《全国高等艺术院校青年雕塑家邀请展》、《浮生绘事——2017青年艺术家插画作品展》、《美术报艺术节单元展》、《青春盛会——南通籍青年艺术家邀请展（系列）》等。

（2021年11月4日更新）

■ 美术史论系 ■ 中国画系 ■ 书法系 ■ 油画系 ■ 版画系 ■ 壁画系 ■ 插画系 ■ 雕塑系 ■ 造型基础部

■ Copyright 2006-2011 南京艺术学院美术学院 All Rights Reserved.

校内站点快速链接



书记信箱 院长信箱