



首页 | 学院概况 | 党政工作 | 师资队伍 | 教学工作 | 研究生 | 学生工作 | 学术动态 | 培训与考核 | 实验中心 | 合作交流 | 校友风采

## 师资队伍

### 谢少威

美术教育系

产品设计系

数字媒体艺术系

视觉传达设计系

环境艺术设计系

基础部

理论部

退休教师

请输入关键字

搜索



姓名：谢少威

系别：美术教育

职称：教授三级

学位及授予单位：学士，广州美术学院

学术特长（主要研究方向）：中国画

简历（学习、工作经历）：

1985.9-1989.7，广州美术学院 中国画系，

1989年9月至今：华南师范大学美术学院

主讲课程：素描、工笔重彩

专著：《中国近现代名家精品丛书—谢少威工笔花鸟作品精选》、《彩墨世界—谢少威工笔花鸟作品精选》

教材：《谢少威画牡丹赏析》

教材：《工笔荷花技法全解》

发表论文：

《法海寺壁画颜料及艺术风格探析》发表于《美术》

《工笔画的符号语言与情感表达》发表于《美术观察》

《试论工笔花鸟画的 " 气 " 与 " 势 " 》发表于《美术》。  
《生机与意趣》发表于《美术观察》

获奖及展览情况：

1988年《她们、她》获中华人民共和国文化部颁发的铜奖。

1993年《秋韵》获中国文联颁发的一等奖法国巴黎铁塔皮具有限公司收藏。

1995年《抗日义勇军》获广东美协颁发的优秀奖广州博物院收藏。1997年《相对无言》获中华人民共和国文化部颁发的优秀奖美国哈佛大学燕京图书馆收藏。

1997年《在水一方》获中国美术家协会颁发的银奖。

1997年《酣》获中国美术家协会颁发的银奖。

1999年《相随的日子》入选第九届全国美术作品展。

2000年《润物无声》获广东省美术家协会颁发的金奖。

2004年《夏河纪事》获第二届中国人物画展优秀奖中国美术家协会颁发岭南画派纪念馆藏。

2007年《笑语盈盈暗香去》入选中华人民共和国文化部主办的全国画院优秀美术作品展览珠江美术馆藏。

2008年《面向未来》获中国美术家协会颁发的优秀奖广东画院藏。

2010年《笑语盈盈》获首届现代工笔画大展优秀奖。

2013年《大学生日记》获广东省美术家协会颁发的优秀奖。

2014年《秋日私语》获广东省文化厅颁发的铜奖。

2017《花讯如期》入选 " 其命惟新一广东美术百年大展优秀奖广东美术馆藏。

2018.12 作品 《四十·四十广东中国画时代印记经典》获力作奖，广东省美术家协会。

电子邮箱：xsw7@163.com

[联系我们](#) | [网站地图](#) | [公交地图](#)

Copyright 2021 华南师范大学美术学院 技术支持：华南师范大学教育技术研究所