

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 首页 | 学院概况 | 新闻动态 | 师资队伍 | 教学培养 | 科研工作 | 党团工作 | 国际交流 | 招生培训 | 校友之家 | 视频专区 |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

副教授

首页 > 师资队伍 > 师资情况

师资队伍

师资情况

教授

副教授

讲师

离退休教师

诚聘英才



张建宇 副教授

硕士生导师

个人简历

张建宇 副教授

个人简历：北京人，清华大学学士，北京大学硕士（导师：李淞教授），清华大学博士（导师：方闻教授）。现为中国人民大学艺术学院副教授，美术史教研室主任、中国人民大学佛教艺术研究所副所长。

教授课程：中国美术史、艺术鉴藏、非物质文化遗产等。

研究领域：佛教美术、丝绸之路中外美术交流、书画研究。

学术成果：1. 出版著作《枕带林泉——苏州园林之宅园关系研究》（陕西师范大学出版社，2015年）、《中国佛教美术全集：响堂山石窟》（合著，天津人民美术出版社，2014年）等；2. 发表论文《汉画之视觉语法简论——以空间表现为中心》、《唐代经幢分期试论》、《苏州早期宅第园林之宅园关系考》、《敦煌艺术研究史述要》、《敦煌净土变与汉画传统》、《江阴出土北宋端拱元年〈金光明经〉变相研究》、《敦煌西魏画风新论——以莫高窟第285窟工匠及粉本问题为核心》、《海外藏河北金铜佛像举要》、《从祖师道场到明藩佛堂：水陆庵的历史与寺院美术》、《从敦煌遗珍到〈秘殿珠林〉：塔形写经的产生与传播》、《克利夫兰藏金书〈法华经〉扉画研究》等30余篇；3. 承担国家社科基金重点项

目“汉传佛教雕塑遗产调查与数字化保存整理研究”（11AZD118）、教育部人文社科青年项目“唐宋时期佛教经藏插图研究”（12YJC760109）、中国人民大学科学研究基金项目“陕西寺观建筑艺术调查与研究”（12XNF045）、“汉唐美术空间表现研究——以敦煌壁画为中心”（17XNQX16）；4. 2012年，论文《苏州早期宅第园林之宅园关系考》获北京市第十二届哲学社会科学优秀成果奖。

[友情链接](#) | [联系我们](#) | [关于学院](#)

中国人民大学艺术学院xbh1@ruc.edu.cn 版权所有