

首页	学院概况	新闻动态	师资队伍	教学培养	科研工作	党团工作	国际交流	招生培训	校友之家	视频专区
--------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

副教授

[首页](#) > [师资队伍](#) > [师资情况](#)

师资队伍

师资情况

[教授](#)[副教授](#)[讲师](#)[离退休教师](#)[诚聘英才](#)

武洪滨 副教授

硕士生导师

个人简历

武洪滨，中国人民大学副教授、硕士研究生导师，中国艺术研究院艺术学博士、中央美术学院艺术学博士后、康奈尔大学访问学者，中国美术家协会会员、中国艺术人类学会会员、第九届佛罗伦萨双年展国际遴选委员会委员与中国策展人，“写意精神”中国油画写生与创作课题组学术主持。研究领域：美术历史与批评、现当代艺术理论、绘画理论与批评、艺术管理与策划。主要学术成果：主持的国家级、省部级科研课题有：国家社科基金艺术学项目、国家社科基金艺术学重点项目(子栏目)、教育部人文社科青年项目、中国博士后基金项目、中央高校基金项目等；出版《当代中国艺术博览会研究》(专著)、《中国艺术博览会二十年(1993-2013)》(专著)、《在布拉格成为艺术家》(专著)、《对话写意：中国当代油画家对话集》(编著)、《印象派风景画大师》(主编)、《法国乡村风景画大师》(主编)、《英国风景画大师》(主编)、《美国风景画大师》(主编)、《俄罗斯风景画大师》(主编)等十部；于《美术研究》、《美术观察》、《美术》、《民族艺术》、《中国国家美术》、《文艺争鸣》、《文艺理论与批评》、《艺术评论》等专业期刊发表学术论文六十余篇；策划的主要展览：第九届佛罗伦萨双年展中国艺术展(佛罗伦萨)、“Between Worlds”——当代国际艺术研究展(北京)、“文艺复兴在东方”主题艺术展(意大利美第奇宫)、“后东方

学”——法国大皇宫艺术沙龙“Art Capital”中国主题展（巴黎）、EMERGENCE——中国当代艺术展（多伦多）、EMERGING IMAGERY——中国当代艺术展（波恩）等。

[友情链接](#) | [联系我们](#) | [关于学院](#)

中国人民大学艺术学院xbh1@ruc.edu.cn 版权所有