



## 袁俊华

发布者: msx 发布时间: 2018-04-10 浏览次数: 1068



### 一. 个人简历

袁俊华，一九六四年七月生于安徽淮北，先后毕业于安徽阜阳师范学院艺术系、安徽淮北煤师院美术系，南京师范大学美术学院获艺术硕士学位，进修于北京画院，中央美术学院访问学者。曾任黑龙江黑河学院美术与设计学院教授、黑河学院黑龙江流域历史与文化研究所研究员、黑河学院美术学学科带头人、黑河学院绘画专业带头人。现为中国美术家协会会员、江苏泰州学院绘画专业带头人、美术学学科方向带头人、泰州学院美术学院教授。

### 二. 学术研究

主持黑龙江省社科课题“森林部落与图像记忆——鄂伦春民族题材绘画研究”（10B075）、黑河学院课题“北方风土山水画的发展演变及写生、创作研究”（RW200809），主持黑河学院服务地方重点项目“定居60年·新生鄂伦春图像记录”，参与黑龙江省文化厅课题“鄂伦春族绘画研究”（12B079）。

先后编写并出版了《21世纪中国美术家——素描·油画造型》辽宁美术出版社（2011年2月）和《水墨人物写生画法》辽宁美术出版社（2013年5月）等著作。先后发表了“真实与看法——对水墨人物画创作的省思与体验”《美术大观》2009第3期、“鄂伦春族题材绘画及其研究”《美术与设计》2011第3期、“鄂伦春题材连环画民族标识图像解析”《中国美术》2012第2期、“鄂伦春题材连环画“蟒猊”造型成因探析”《中国艺术》2012第期、“《皇清职贡图》与鄂伦春题材绘画的发生”《美术大观》2013第2期等论文，其中论文“鄂伦春题材连环画民族标识及“蟒猊”图像探析”获2012年黑龙江省第三届社科学术年会论文三等奖，黑龙江流域原始岩画与鄂伦春族绘画探源，《阜阳师范学院学报》2015第1期。

### 三. 作品创作

2007年10月《状态》入选2007年全国中国画作品展、2008年12月《二十折》入选首届全国艺术硕士研究生优秀作品展、2009年6月《寒温带女孩》入选2009年全国中国画作品展、2009年10月《一壶春秋》获安徽省第三届美术大展优秀奖、2009年12月《北方女孩》获2009年中国高校美术作品学年展一等奖、2012年6月《生相·

鄂伦春》获八荒通神——2012哈尔滨中国画双年展优秀奖、2014年6月《夏至·黑河》获八荒通神——2014哈尔滨中国画双年展优秀奖、2014年9月《二十折》入选第十二届全国美术作品展、2015年9月《生相·鄂伦春》入选首届江苏美术奖、2017年10月《海风三月》江苏高校时代风华展优秀奖、2017年11月《下河村表情》入选第二届江苏美术奖、2017年12月《蜻蜓河畔的爱情》入选江苏省首届连环画、插画展。

地址：江苏省泰州市济川东路93号

邮编：225300 Email: [tzxymxy@sina.com](mailto:tzxymxy@sina.com) 联系电话：0523-86667823

版权所有:泰州学院·美术学院