



持艺致美 创艺之美

[电子邮箱](#) | [学院主页](#) | [注册](#) | [登录](#)



[首 页](#)   [学院概况](#)   [学院新闻](#)   [教学科研](#)   [学生工作](#)   [党建工作](#)   [网上展厅](#)   [下载中心](#)   [院长书记信箱](#)

[图片中心](#)



[首页](#) >> [学院新闻](#) >> [学院新闻](#) >> [详细内容](#)

**学院新闻**

- 学院新闻
- 学术活动
- 通知公告

**通知公告**

[学院新闻](#) >> [正文](#)

**秦建星老师简历**

日期: 2010-05-14 发布人: ysyx 浏览量: 367

·第二巡察组巡察公告	[11-27]
·中共铜仁学院委员会关于开	[11-17]
·艺术学院2019级新生转专业	[12-03]
·铜仁学院艺术学院关于2019	[10-26]
·艺术学院学生维权申诉渠道	[12-22]
·我院转发关于省教育厅办公	[07-27]



一、个人简介：

秦建星，女，1963.5，土家族，贵州铜仁，艺术学院教授。

二、主要研究领域：

油画、民间美术。

三、教育背景：

1988年7月毕业于贵州民院艺术系油画专业；

1998年12月毕业于贵州师范大学教育本科。

四、现聘岗位及主要教学工作：

现任铜仁学院艺术学院专任教师，目前主要承担油画基础、黑白图示语言、素描、色彩、油画、速写、民间色彩、图案基础、图形创意等课程的教学工作。

五、学术成果

（一）著作：

1、2013年出版《秦建星速写作品集》一部.南京大学出版社；

2、2013年第一主编参编《西方美术与美术艺术鉴赏》教材一部.中国时代经济出版社。

(二) 论文

- 1、2015.5发表《探析贵州松桃苗族服饰的艺术特点》一文在《金田》杂志；
- 2、2015.6发表《浅谈贵州松桃苗族服饰的审美价值》一文在《大众文艺》杂志；
- 3、2016.5发表《贵州松桃苗族服饰的审美价值探析》一文在《贵州民族研究》杂志C类核心期刊；
- 4、2016.10发表《铜仁学院绘画作品选登》作品于《编辑之友》杂志C类核心期刊；
- 5、2016.11发表《秦建星油画作品》作品于《艺术百家》C类核心期刊；
- 6、2016.12发表《秦建星油画作品》作品于《艺术百家》C类核心期刊；
- 7、2017.7发表《铜仁学院美术与设计学院绘画作品选登》作品于《编辑之友》C类核心期刊；
- 8、2017.12发表《苗女》作品于《铜仁文艺》；
- 9、2017.12.5《土家山寨》入选画廊乌江山歌沿河贵州省美术大赛作品选集
- 10、2018.7发表《秦建星油画作品》于《文艺研究》A类核心期刊；
- 11、2013.2发表《我国当代风景油画语言地域性浅析》一文在《新视觉艺术》杂志；
- 12、2013.8发表《从背景角度探析中国画和西洋画的区别》一文在《短篇小说》杂志 核心期刊；
- 2013.12发表《关于高校美术课堂教学改革的几点思考》于《中国科技博览》杂志；
- 14、2014.4发表《探析贵州松桃苗绣图案艺术特征》一文在《贵州民族研究》杂志 C类核心期刊。
- 15、2019年油画作品《回家的路》、《木黄小景》在《文艺研究》A刊上发表

(三) 课题

- 1、2015年主持并完成贵州厅教育厅人文社科项目一项《贵州民族民间艺术作坊式教学实践体系构建与探索》；
- 2、2017年主持并完成铜仁市《六龙山风光书画创作》文化服务项目一项。

(四) 获奖情况：

- 1、2018年获贵州省第五届大学生艺术展演科研论文《贵州松桃苗族服饰的审美价值探析》获三等奖；
- 2、2015年获贵州省第四届大学生艺术展演科研论文《探析贵州松桃苗绣图案艺术特征》获三等奖；
- 3、2000年油画作品《绣花女》荣获贵州.浙江联合美术作品展“一等奖”；
- 4、2017年荣获铜仁学院“优秀教师”荣誉称号。

点击数: 367 [【收藏本页】](#)

[上一篇](#): 陈宏江老师简历

[下一篇](#): 艺术学院服务队赴铜仁市滑石小学助力构建美好校园

[返回首页](#)

[关闭页面](#)

地址: 铜仁市川硐教育园区 0856-5230936 E-Mail:tongrenyyx@163.com

Copyright@http://www.gztrc.edu.cn all rights reserved 黔ICP备12002417号 网安:52060202000102