



[网站首页](#)  
 [学院概况](#)  
 [教学工作](#)  
 [科研工作](#)  
 [师资力量](#)  
 [党建工作](#)  
 [学生工作](#)  
 [美术馆](#)  
 [信息公开](#)

• 欢迎您浏览湖北文理学院美术学院网站!

## 学院概况

## 学院简介

### 学院简介

### 湖北文理学院美术学院概况

[学院领导](#)

[机构设置](#)

[办事指南](#)

[制度管理](#)



### 院系概况

襄阳，2800年的历史文化名城，含珠蕴玉，英才辈出。深厚的历史积淀与浓郁的人文情怀铸就了湖北文理学院绵延相承的优良学风和当代大学品质。美术学院在湖北文理学院这所综合性本科院校里，汇多学科知识为背景，承千年艺术风流，集隆中山水灵气，是莘莘学子理想的求学之地，也是培养现代美术与设计人才的摇篮。学院在三十余年的发展历程中，经过几代人的探索和凝练，已形成了自己独特而鲜明的办学理念——“艺术、技术、人文”。学科建设不断拓展，办学实力逐步提升，通过利用学校多学

科多专业的优势，加强传统学科专业资源的整合，组织凝炼新的学科方向，强力推进教学建设与改革，为我国文化与设计产业培养了一大批优秀人才。

美术学院现有绘画、环境设计、视觉传达设计、产品设计、动画五个本科专业，分设十个专业方向。

专业设置	专业方向		
动画	二维动画	三维动画	
绘画	国画	油画	水彩
环境设计	环境设计	公共艺术设计	
视觉传达设计	视觉传达设计		
产品设计	数字信息产品设计	服装设计	

学院现有专任教师77人，其中教授、副教授32人，学士硕士45人，国内外特聘教授5人。在校生 1700 余人。近三年来，专业教师参加国内外展览和大赛 200 余人次，其中获国家级奖励 5 项，省部级奖励 50 余项，在专业学术研究方面，发表论文、作品 500 余篇（幅），其中在国家级核心（权威）期刊发表 60 余篇幅，出版教材和学术专著 16部，承担和完成社会委托大型美术创作任务、艺术设计工程项目三十余项。学生科研近三年来获得省以上比赛奖励130余项，在国家级专业大赛、大展中获得一等奖三次。

#### 院系特色

美术学院充分利用湖北文理学院人文、科技、多学科的资源优势，围绕“具有创新精神的高层次应用型专门人才”培养目标，突出“艺术、技术、人文”的特色，探索“全程双元”应用型人才培养模式，以校企联合培养为路径，努力提高学生的实践和创新能力，培养出了一大批创新型、能力型高级应用性人才。按照重点加强设计专业建设，精心办好绘画专业，快速提升动画专业实力的思路，不断提高学科水平和打造专业品牌，增强学术研究、美术创作、设计课题开发等科研能力。学院致力于教育教学改革，切实抓好专业建设和课程建设，使之与教学规律相协调，与社会需求相适应。同时，注重学科前沿的观察与学习，及时为学科专业发展注入最新的美术与设计观念、技术与方法。目前建有两个综合实验室、九个实验模块，一个校内校企联合创新平台服务于

专业设计实验和创新实验的需要，建有喷印中心、仿自然光画室、摄影棚、数码工作室、形态构成加工成型CG中心等，构成了一个能满足规范化教学需要的配套服务系统。

美术学院全体师生员工秉承湖北文理学院“淡泊名志，宁静致远”的校训，发扬严谨、求实、团结、奋进的精神，与时俱进，锐意创新，为知识经济时代培养宽视野、厚基础的应用型人才，向建设具有现代学科内涵的新型美术学院不断迈进。

版权所有：湖北文理学院美术学院  
THE COLLEGE OF FINE ARTS OF HUBEI ARTS AND SCIENCES UNIVERSITY