

■ 客户端 标题 搜索

网站导航 设为首页 报刊投稿 微博平台



WWW.CSSN.CN 中国社会科学院主办
中国社会科学院杂志社承办
2018年12月30日 星期日

中国社会科学院 CASS | English | Français

数字报 图片集 视频集 读者之家

资讯 | 专题 | 首发 | 国际 | 学人 | 智库 | 报刊 | 军事 | 各地 | 独家策划 | 数据中心

首页 >> 地区版块 >> 广东

《当代中国美术选集书法卷·卢有光》出版

2018年11月20日 16:00 来源：南方日报 作者：宋金绪

字号

[打印](#) [推荐](#)

南方日报讯（记者 宋金绪）近日，由北京荣宝斋出版社编辑的《当代中国美术选集书法卷·卢有光》出版发行。该丛书是一部展现中国百年美术发展历程的大型图书，分美术卷和书法卷，邀请国内书画名家参与。广东书法家卢有光受邀为书法卷第一个出版者，该书刊载了他历年书法精品六十多幅。

卢有光1938年出生于广东肇庆，自幼喜爱书法，临池不辍，曾任广东省书法家协会副主席，现为广州市政协书画院副院长、广东省书法家协会顾问。据悉，该书中收录了卢有光多年来临帖的代表作，也有近年来的新创作，从中可以看出他书法创作的方向。

卢有光认为，书法是中国传统文化的精髓，在书法创作中首先要立足传统，多去临摹古代书法名家的字帖，打好基础，才更容易形成自己的风格。卢有光经过几十年的磨练，遍习各体著名碑帖，不断探索，形成独具特色的书法风格。

“书法的探索永无止境，有的字我感觉还不完美，再去看看古人比如苏东坡、王羲之等是如何处理的，我就反复去研究。现在每天要练习书法几个小时。”卢有光说。

作者简介

姓名：宋金绪 工作单位：

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](#) （责编：贾伟）

相关文章

