

陈世宁

发布时间: 2011-03-08 浏览: 3251

陈世宁,男,汉族,1955年1月生,江苏南京人,教授、博士生导师。历任南京艺术学院党委副书记、副院长,党委常委、副院长。2014年5月任南京艺术学院副院级调研员。

长期从事油画教学和创作工作,2000年被评为省高校“青蓝工程”省级跨世纪学术带头人,2002年获得“江苏省有突出贡献的中青年专家”称号。为国家精品课程《油画技法》主持人、国家级特色专业《绘画专业》建设点负责人,其油画作品多次在国内外获奖。1985年油画作品《冬训》获全国青年美术作品展览鼓励奖;1991年油画作品《佘山的女人们》获东京第二十七届亚细亚现代美术作品展览努力奖;2001年油画作品《刑场上的婚礼》获全国建党八十周年美术作品展览优秀作品奖(最高奖),油画作品《童年奥运梦》获第五届全国体育美术作品展览一等奖,并作为国家礼品赠送国际奥委会主席罗格,陈列于洛桑奥林匹克博物馆;2003年油画作品《烟雨江南》被评为第二届中国油画展精选作品;2004年漆画作品《万众一心》(合作)获第十届全国美术作品展览银奖,并被中国美术馆收藏;2005年油画作品《永恒的瞬间》被中国奥林匹克运动委员会收藏;2007年巨幅油画作品《黎明》被江苏省美术馆收藏。

书记信箱 院长信箱

出版《西方美术通论》、《画里画外》、《中西绘画形神观比较研究》等多部专著。2005年担任《第六届中国体育美术作品展览》全国评委;2006年担任《中国百家金陵画展(油画)》全国评委;2008年担任《中国油画写生作品汇展》全国评委。现兼任中国美术家协会理事,江苏省美术家协会副主席及油画艺术委员会主任,江苏省科普美术家协会理事长,江苏省油画学会常务副主席,江苏国际文化交流中心理事。

作品选登:



《黎明》布面油画 240cm×300cm 2009年

美术史论系 | 中国画系 | 书法系 | 油画系 | 版画系 | 壁画系 | 插画系 | 雕塑系 | 造型基础部

Copyright 2006-2011 南京艺术学院美术学院 All Rights Reserved.