



招生办公室

当前位置: 招生办公室 / 详细内容

招生信息

本科招生报名系统

研究生复试成绩查询

“专升本”加试成绩查询

转专业成绩查询

研究生奖学金查询

本科入学考试成绩查询

6月18日-28日专业(方向)志愿填报

四川美术学院2010年港澳台硕士研究生招生简章

港澳台招生 2009-11-26

一、学校概况

四川美术学院座落于美丽的山城——直辖市重庆，是中国西南地区唯一的高等美术院校，属重庆市教育委员会主管的公有大学，国家标准代码：10655。现任院长：著名油画家罗中立教授。

四川美术学院已有60余年的办学历史，具有悠久的学术传统和丰富的学术积淀。在学院60多年的历史中，形成了“贴近生活，服务人民；知能并重，奖掖新人；开放兼容，与时俱进”的办学理念，涌现出了以李有行、沈福文、冯建吴、叶毓山、罗中立等为代表的一大批著名的艺术家，培养了大批在国内外具有广泛影响的艺术家和艺术教育家，并为美国、法国、德国、韩国、台湾、香港等地培养过多名研究生和研修生。创作了大型泥塑《收租院》、雕塑《毛主席纪念堂毛泽东座像》、油画《父亲》等一大批具有极高艺术价值的作品。四川美术学院以完善独特的美术教育体系、活跃的学术思想、卓越的艺术成就享誉国内外，成为我国美术高级人才的摇篮和“长江上游的一颗艺术明珠”。

二、专业、学制及招生计划

招生学科与专业：A. 美术学 B. 设计艺术学 C. 广播电视艺术学

各专业具体研究方向详见我院2009年港澳台硕士研究生招生专业目录。

学制：全日制硕士生为三年，自费兼读（在职）研究生为三年至五年。

招生计划：2009年拟招收港澳台硕士研究生10名。

报考类别：招收自费全日制硕士研究生，自费兼读（在职）研究生。

三、报名

（一）报名资格

1. 持有香港、澳门永久性居民身份证和“港澳居民来往内地通行证”的香港、澳门考生或持有台湾地区居民身份证和“台湾居民来往大陆通行证”的台湾考生。
2. 报考攻读硕士学位研究生（以下简称硕士生）须具有与内地（祖国大陆）学士学位相当的学位或同等学力，年龄一般在40岁以下。
3. 品德良好、身体健康。
4. 有两名与报考专业相关的副教授以上或相当职称的学者书面推荐。

（二）报名时间

2009年11月20日至12月19日。

（三）报名地点

重庆市九龙坡区黄桷坪正街108号四川美术学院招生办公室。

（四）报名手续和填报志愿

报名时考生须交本人居住地身份证副本（香港、澳门考生持香港、澳门永久性居民身份证和“港澳居民来往内地通行证”；台湾考生持台湾地区居民身份证和“台湾居民来往大陆通行证”）；近期正面半身免冠同一底片的二寸照片两张；学士学位证书（应届毕业生可于录取前补交）或同等学力文凭（持海外教育机构学历的，应到（中国）留学服务中心认证）；大学本科成绩单；体格检查报告。

报考费为500港元。报名后不参加考试者不退报考费。

考生要求通讯报名者，应事先同我校招生办公室联系妥当，再寄送有关证明、表格及报考费，另寄邮资及手续费100港元，并告知本人的通讯地址、联系电话、传真机号或Email地址。

考生只能填报我院的一个专业。

四、考试

入学考试分初试、复试两个阶段。

(一) 初试科目：两门业务课及英语（共三门）。均为笔试。

以上考试科目均由我校命题，英语科目考试时间为三小时，满分100分；两门业务课科目见招生专业目录，考试时间四小时，满分各为150分。

(二) 初试及复试地点、时间

地点：四川美术学院。

时间：2010年4月，具体安排另行通知。

五、录取

学校根据考生的报名资料、考试成绩、导师意见及体检结果综合评核后，确定录取名单。录取通知书于6月中旬由我校函寄考生本人。

六、入学

新生于2010年9月中旬前报到入学。具体时间见我院“入学通知书”。新生报到时，我院将进行身体复查，不符合入学条件者，取消入学资格。

新生应按时报到，如有特殊原因不能按时报到者，须书面向学校请假，无故逾期两周不报到者，取消入学资格。

七、学位

课程学习合格、学位论文答辩通过，符合《中华人民共和国学位条例》规定者，可获得相应专业的学位证书。

八、联系地址

中国重庆市九龙坡区四川美术学院招生办公室

邮政编码：400053

联系电话：(023) 86181038

传真：(023) 68516046

四川美术学院网页：<http://www.scfai.edu.cn>

专 业 目 录

学科、院系、专业 (代码)	指导教师	拟招生 计划	初试科目	复试科目
研究方向名称				
美术学 (050403)				
中国画系 (001)				
01 中国画艺术 (人物画)	傅仲超 黄山 查明 杨涪林 王世明	研究生导师每届研究生原则上不超过3人	①英语 ②中外美术史论 ③造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
02 中国画艺术 (花鸟画)	刘明孝 梅忠智 徐贤文			
03 中国画艺术 (山水画)	黄越 李彤			
04 中国画艺术 (综合艺术)	吴松 冯斌			

油画系 (002)				
05 油画艺术	罗中立 李强 罗晓航 陈卫南 翁凯旋 张杰 庞茂琨 刘曦曦 陈树中 侯宝川 朱毅勇 俞可 郭晋 张奇丹 钟飙 曹静萍 李一凡 李东鸣	研究生导师每届原则上不超过3人	①英语 ②中外美术史论 ③造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
版画系 (003)				
06 版画艺术	李仲 钟长清 康宁 邵常毅 廖念一 张明 刘智勇	研究生导师每届原则上不超过3人	①英语 ②中外美术史论 ③造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
07 绘画基础教学研究 (素描)	钟长清 邵常毅 康宁			
08 绘画基础教学研究 (色彩)	梁益君			
雕塑系 (004)				
09 雕塑艺术	孙陶 申晓南 龙宏 焦兴涛 何力平 徐光福 刘威 曾岳 谢彬 朱尚熹	研究生导师每届原则上不超过3人	①英语 ②中外美术史论 ③造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
美术教育系 (005)				
10 美术教育与油画艺术	鲁邦林 罗力			

11 美术教育与艺术经营管理	叶永青	研究生导师每届研究生原则上不超过3人	①英语 ②中外美术史论 ③造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
12 美术教育与书法艺术	傅舟			
13 美术教育与水彩画艺术	龚玉 刘明明 雷鸿智			
美术学院系 (006)				
14 中国古代美术史与美术考古	倪志云			
15 视觉艺术理论与策划	牟群			
16 艺术史、艺术批评方法论	高名潞 王瑞芒	研究生导师每届研究生原则上不超过3人	①英语 ②中外美术史论 ③文艺理论	①美术批评 ②综合素质面试 ③英语听力与口语
17 东亚美术	高名潞			
18 中国当代美术与美术批评	王小箭			
19 视觉文化艺术研究	王敏(乌子)			
20 艺术制度与法律	王南溟			
21 现代书法理论研究	王南溟			
22 唐宋宗教艺术	梅林			
当代视觉艺术研究中心 (007)				
23 美术批评与美术策划	王林	研究生导师每届研究生原则上不超过3人	①英语 ②中外美术史论 ③文艺理论	①美术批评 ②综合素质面试 ③英语听力与口语
24 中国本土艺术现代化	张强			
25 视觉文化艺术研究	张强			
26 综合绘画理论研究	吴松			
设计艺术学 (050404)				
设计艺术学院 (008)				
27 设计史论	余强 傅克辉	研究生导师每届研究生原则上不超过3人	①英语 ②中外设计史论 ③文艺理论	①设计评论 ②综合素质面试 ③英语听力与口语
28 环境艺术设计	郝大鹏 许亮 沈渝德 刘蔓 潘召南 戴嘉陵 余毅 张新友 龙国跃 赵宇倩 张倩			

29 数码媒体艺术设计	谢成开 赵建东			
30 装潢艺术设计	杨仁敏 罗力 刘扬 向海清 詹文福 陈璠年 赵建东 吕曦 易平	研究生指导教师原则上不超过3人	①英语 ②中外设计史论 ③设计基础	①专业设计 ②面试 ③英语听力与口语
31 漆画艺术设计	陈恩深 朱小禾			
32 装饰艺术设计	王立端 张压西 周南平 黄寇新 雷鸿智 陈璠年 司小刚 赖小静			
33 陶瓷艺术设计	唐英			
34 服装艺术设计	黄嘉蓉 马杨 苏永刚			
35 工业设计	王立端 赵卫东 段胜峰			
建筑艺术系 (009)				
36 建筑及景观艺术设计	尹元良 李勇 黄耘 刘川 华林 尹国钧 刘炜	研究生指导教师原则上不超过3人	①英语 ②中外设计史论 ③设计基础	①专业设计 ②面试 ③英语听力与口语
广播电视艺术学 (050407)				
影视动画学院 (010)				
37 摄影艺术	吴时敏 王嘉陵	研究生指导教师原则上不超过3人	①英语 ②中外艺术史论 ③造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
38 影视美术	周晓波			
39 动画艺术	周宗凯 李赵名 罗力			

参考书目

- 《中国美术史简史》（增订本）中央美术学院中国美术史教研室著 中国青年出版社 2002年
- 《外国美术简史》（增订本）中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室著 中国青年出版社 2007年
- 《西方现代艺术史》阿纳森 中国教育出版社
- 《世界现代设计史》王受之 中国青年出版社

阅读次数：[6451]

