

[首页](#)[学科专业](#)[导师信息](#)[博士生招生](#)[硕士生招生](#)[港澳台招生](#)[在职攻读硕士](#)[下载专区](#)您的位置: [首页](#) - [硕士点信息](#) - [硕士点信息](#)

050403 美术学 Fine Arts

发布人: 研究生部-管理员 发布时间: 2010-09-29 16:08:08 点击数量:

美术学学科是艺术与设计学院新增设的艺术类学科, 2006年获得硕士学位授予权。师资力量雄厚, 教学科研具有较高水平, 现已创建绘画艺术研究、造型基础及应用研究、商业插画与动漫艺术研究、美术史论研究、美术理论与批评五个研究方向, 在研究与教学中, 注重理论研究与艺术创作相结合, 绘画艺术教育与实践相结合, 体现现代艺术理论与社会实践需求相结合的特点。

培养目标:

本硕士点毕业生应具备美术学领域坚实的基础理论知识和系统的专业知识, 能够独立创作, 至少掌握一门外语, 具有严谨的学习态度等。本专业为艺术创作、美术应用与研究、美术史论、美术教育等领域培养高级专门人才, 使学生具有较好的艺术鉴赏能力、造型能力、创作表现能力和理论研究能力, 了解当代艺术的发展与变化, 掌握多样的艺术表现形式。毕业后能够胜任艺术创作、绘画应用、美术教育、文博艺术管理、新闻出版等方面的工作。

主要研究方向:

方向1: 绘画艺术研究: (油画、国画)

通过对绘画艺术形式语言材料与技法及美术理论的深入学习和研究, 进一步提高学生的艺术创作能力和艺术审美能力, 培养能够从事艺术专业教育和独立进行艺术创作研究的高级专门人才。绘画艺术研究方向主要侧重油画艺术(新具象绘画、表现绘画)、中国画艺术(含人物、山水、花鸟)两个方面。

方向2: 造型基础及应用研究: (绘画、应用绘画)

立足于在深入研究造型规律、理论和技法的基础上, 探索造型艺术作为手段的应用研究。注重造型能力和技艺能力以及表现语汇的探索表现; 注重艺术能力与应用手段的有机联系; 注重微机应用及新媒质手段的应用, 同时针对高校设计类专业基础教学、设计和工艺美术等应用领域的绘画应用进行专题研究。培养具有艺术专业基础教育、商业绘画、应用艺术创作能力的高级人才。

方向3: 商业插画与动漫艺术研究: (商业插画、动漫)

商业插画方向以商业插图创作、商业插图的商业属性应用和理论方向为主线: 在创作方面, 既讲求实用性, 又要有艺术性, 对两者如何能完美融合进行研究; 在商业应用方面, 注重其本身传达信息的准确性, 更要加强衍生产业、产品的开发, 对如何最大限度地实现其商业价值进行研究; 理论方面, 根据商业插图自身的特点结合艺术学、美学、文化学、社会学、心理学、传播学等多重学科进行研究。专业方向将结合以上三个要点, 为商业插图的创作与应用开发培养高级专门人才。

动漫艺术研究方向是一种全新意义上的艺术形式, 是多种艺术形式的集合体, 也是一门多学科交叉的新兴专业, 其内容包含了绘画美学, 影视美学, 动画原理, 计算机科学与技术等多门学科的知识。随着现代社会的发展, 动漫艺术作为一种有巨大发展潜力的、具有灵活表现形式的艺术, 显示出了强大的生命力, 具有不可估量的发展空间。专业方向将在影视艺术形态的基础上, 将艺术学、美学、文化学、社会学、心理学、传播学及设计理论等多重专业知识紧密联系, 在侧重动漫艺术的特点上, 从深层次上探究动漫艺术的规律, 发展动漫艺术的理论研究, 提高动漫作品的创作水平, 培养适应多种层次的动漫专业人才。

方向4: 美术史论研究方向: (包括美术史学史和方法论、中外美术史、美术原理和视觉文化研究等领域)

一方面深入研究各种形式的艺术文献及其相关理论, 另一方面学以致用, 将以美术理论为基础, 结合文化学、考古学、民俗学、工艺学、文献学等相关知识, 并参与必要的美术实践, 充分探索艺术史论写作的方式方法和基本规律, 逐步形成独立的理论研究课题与阐述能力。培养艺术创作理论与评论、艺术史论研究与教育、艺术团体或出版事业需求的专业人才。

方向5: 美术理论与批评方向

首先通过对现当代美术理论、美术批评学、艺术哲学、宗教学和美学课程的学习, 理清思路。然后通过对绘画创作研究的“双向回

授”，使美术批评建立在当代视觉文化的基础之上，使美术作品或美术现象的理论分析或价值判断，延伸其社会意义和美学价值。为研究生们提供分析和解决美术现象的思路与方法。结合对相关知识的学习和艺术实践，探索美术理论与批评的方法。在美术策展、学术策划、美术评论的社会实践中，逐步形成具有独立思想和独立批评能力的复合型艺术专门人才。

关闭

版权所有：浙江理工大学研究生部 联系地址：浙江杭州下沙高教园区 邮 编：310018

ICP号10006424 浙江理工大学网络管理办公室负责维护

管理员入口