



- 新闻摘播
- 重要言论
- 重要文章
- 本网首发
- 学术动态
- 社科论坛
- 报刊文摘
- 网络文摘
- 六大建设
- 热点解读
- 政策法规解读
- 国情调研
- 反腐倡廉
- 法治社会
- 科技动态
- 读与评
- 咨询台
- 网友之声
- 社科大讲堂
- 专家访谈
- 学部委员
- 名家风采
- 学林新秀
- 学术经典库
- 专家库
- 数据库
- 港澳台
- 马克思主义
- 哲学
- 文学
- 历史学
- 考古学
- 理论经济学
- 应用经济学
- 政治学
- 法学
- 新闻与传播学
- 教育学
- 管理学
- 社会学
- 民族学
- 宗教学
- 语言学
- 统计学
- 艺术学
- 情报与文献学
- 军事学
- 国际问题研究
- 国外社会科学
- 综合研究

当前位置: 首页 > 社团学会 > 学会园地 > 专题活动

返回首页 正文字号: 【小】【中】【大】

水墨漫画名家大作汇聚荣宝斋

2013-09-24 09:14:00 来源: 北京日报 2013年09月23日

由中国新闻漫画研究会主办的中国水墨漫画精品展, 9月22日在荣宝斋开幕。此次展览共展出华君武、丁聪、方成、黄苗子等大师和著名漫画家李滨声、缪印堂、王复羊、何韦、孙以增等名家的作品50余幅。

水墨漫画是近年来新兴起的漫画品种, 相对于新闻漫画, 其更注重艺术品位。水墨是典型中国画的绘画技法, 水墨漫画最早发端于古代的文人画, 如唐代吴道子的《钟馗捉鬼》、宋代梁楷的《泼墨仙人图》等, 都是典型的水墨漫画。当代一些漫画大家得风气之先, 在水墨漫画创作上推陈出新, 逐步形成了自己的风格, 如华君武、方成等, 这些漫画大家的水墨作品, 引领漫画创作进入新境界。水墨漫画的兴起, 丰富了漫画的表现手法, 提升了漫画的艺术审美, 使漫画的民族化特性更加突出。

展览将持续至9月26日。

责任编辑: 钟永新

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符 (每个汉字相当于两个字符)

1732